



Der Lamborghini Polo Storico enthüllt seine jüngste Restaurierung auf dem Anantara Concorso in Rom

Vom Polo Storico restauriert und zertifiziert: Lamborghini präsentiert einen Miura SV von 1972 zum 60. Jubiläum des ersten Supersportwagens

Rom, 20. April 2026 –Inmitten der zeitlosen Architektur von Rom hat vom 16. bis 19. April die erste Ausgabe des Anantara Concorso Roma – La Dolce Vita delle Automobili – stattgefunden. Die Veranstaltung verwandelte die italienische Hauptstadt in eine internationale Bühne für Oldtimer, Sammler und Liebhaber aus aller Welt.

In diesem Kontext präsentierte Automobili Lamborghini seine jüngste Restaurierung. Gezeigt wurde ein Miura SV aus dem Jahr 1972, der nach drei Jahren Arbeit und umfassender historischer Recherche durch die Klassikabteilung Lamborghini Polo Storico in seine ursprüngliche Konfiguration zurückversetzt wurde. Der Polo Storico zertifizierte die Authentizität und Historie des Fahrzeugs; die öffentliche Präsentation des Miura SV fand vor der Kulisse der Casina Valadier statt.

Neben der offiziellen Präsenz von Automobili Lamborghini war die Marke aus Sant'Agata Bolognese zudem mit drei historischen Fahrzeugen vertreten, die von ihren jeweiligen Eigentümern zum Concours angemeldet wurden. Bei den drei Exponaten handelte es sich um zwei Countach 25th Anniversary sowie um einen besonderen Miura P400, bekannt als das Fahrzeug aus der Eröffnungsszene des Films The Italian Job aus dem Jahr 1969, der in seiner Klasse den ersten Platz belegte und zudem mit einem Sonderpreis ausgezeichnet wurde.

„Unsere Teilnahme am Anantara Concorso Roma stellt eine wichtige Gelegenheit dar, das historische Erbe der Marke sowie die tägliche Arbeit zur Bewahrung ihrer Authentizität weiter zu stärken“, erklärt Giuliano Cassataro, Head of After Sales von Automobili Lamborghini. *„Wir sind stolz darauf, eine Restaurierung abgeschlossen zu haben, die diesen Miura SV gemäß seinem ursprünglichen Erscheinungsbild und seinem langfristigen Wert wiederherstellt – und dies nach historischen Maßstäben, die ausschließlich der Lamborghini Polo Storico als offizieller Hüter des Markenerbes garantieren kann.“*

Am Samstag, den 18. April, präsentierte der Lamborghini Polo Storico seine jüngste Restaurierung vor Journalisten, Kunden und Enthusiasten. Bei dem Fahrzeug handelt es sich um einen Miura SV, die letzte Evolutionsstufe des ersten Supersportwagens der Geschichte. Dank einer äußerst sorgfältigen Restaurierung wurde dieses Modell zu neuem Leben erweckt – ein perfektes Beispiel für die Arbeitsweise des Polo Storico, die in jeder Phase der Restaurierung auf strenger historischer und dokumentarischer Recherche basiert.

Das Fahrzeug traf Ende 2023 in Sant'Agata Bolognese in einer Konfiguration ein, die nicht dem Originalzustand entsprach. Anschließend durchlief es einen umfassenden Rekonstruktionsprozess, dem eine intensive historische Recherche vorausging, ausgehend vom originalen Produktionsdatenblatt, das die ursprünglichen Charakteristika bestätigte. Jedes Detail wurde analysiert und in die korrekte Konfiguration zurückgeführt – von den Lufteinlässen an den vorderen Kotflügeln über die Finnen oberhalb der Türgriffe mit



Pressemitteilung

ihren abgerundeten Kanten bis hin zu den hinteren Lüftungsgittern, die den damaligen Vorschriften entsprechen. Darüber hinaus wurden die oktogonalen Zentralverschlüsse restauriert und die korrekten „Bob“-Auspuffendrohre montiert, benannt nach dem legendären Testfahrer Bob Wallace.

Die Experten des Polo Storico unterzogen auch den Innenraum einer sorgfältigen Rekonstruktion. Zunächst wurde die Klimaanlage wiederhergestellt, anschließend die Warnblinkanlage reaktiviert, ein kompakteres Lenkrad montiert und der verlängerte Handbremshebel installiert. Die Rückkehr zur ursprünglichen Farbkombination aus Luci del Bosco (Braun) und dem Interieurton Senat verleiht dem Fahrzeug erneut seine authentische Identität. Dies erforderte eine weitere umfassende historische Recherche, um die korrekte chromatische Spezifikation in Bezug auf das Baujahr des Fahrzeugs zu bestimmen, da sich dieser Farbton im Laufe der Zeit sowie über verschiedene Lamborghini-Modelle hinweg weiterentwickelt hat.

Während der Veranstaltung nahmen drei historische Lamborghini-Fahrzeuge, die von ihren jeweiligen Besitzern angemeldet wurden, an zwei Klassen des Concours d’Elegance teil. Ein Miura P400 von 1968 trat in der Klasse XIV an, die den Sport-Grand-Tourern der 1960er-Jahre gewidmet war, während zwei Countach 25th Anniversary von 1989 in der Klasse XV an den Start gingen, die Sportwagen der 1980er- und 1990er-Jahre vorbehalten war.

Besondere Aufmerksamkeit zog der Miura auf sich. Denn dabei handelte es sich um jenes Fahrzeug, das in der berühmten Eröffnungsszene des Films *The Italian Job* zu sehen ist. Der Wagen war ursprünglich bereits vor den Filmaufnahmen in einer spezifischen Konfiguration verkauft worden, die anschließend für die Anforderungen der Dreharbeiten angepasst wurde: So wurden schwarze Sitze verbaut, um die originalen Exemplare zu schonen, während die festen weißen Kopfstützen erhalten blieben. Entgegen weit verbreiteten Berichten wurde das Fahrzeug während der Dreharbeiten nicht zerstört. Nach Jahren der Ungewissheit bestätigte der Lamborghini Polo Storico seine Identität. Anlässlich des 50-jährigen Jubiläums des Films führte die Klassikabteilung 2019 sowohl die Restaurierung als auch die Zertifizierung des Fahrzeugs durch.

Die im Concours präsentierten Fahrzeuge aus Sant’Agata Bolognese unterstrichen erneut ihren historischen und sammlerischen Wert. Insbesondere das Modell Miura, das in diesem Jahr sein 60-jähriges Jubiläum feiert, bestätigte einmal mehr seine Bedeutung. Das Exemplar aus der Eröffnungsszene des Films *The Italian Job*, zertifiziert und restauriert vom Lamborghini Polo Storico, wurde mit dem ersten Platz in der Klasse XIV für Sport-Gran-Turismo-Fahrzeuge der 1970er-Jahre ausgezeichnet. Dieses Ergebnis unterstreicht erneut die historische Relevanz des weltweit ersten Supersportwagens. Darüber hinaus erhielt das Fahrzeug den Sonderpreis „La vettura di Cinecittà“, der Fahrzeugen mit einer starken Verbindung zur Welt des Kinos gewidmet ist.

Bilder und Videos: media.lamborghini.com

Informationen zu Automobili Lamborghini: www.lamborghini.com



Automobili Lamborghini S.p.A.

Headquarters



Pressemitteilung

Director of Communication

Tim Bravo

T +39 051 9597611

tim.bravo@lamborghini.com

Brand & Corporate Communication

Camilla Manzotti

T +39 360 1077907

camilla.manzotti@lamborghini.com

Product & Motorsport Communication

Francesco Colla

T +39 348 8629861

francesco.colla@lamborghini.com

Social Media & Digital Communication

Chiara Busolo

T +39 340 0791871

chiara.busolo@lamborghini.com

Motorsport Communication

Giovanni Zini

T +39 342 1318474

giovanni.zini@lamborghini.com

Heritage Communication

Enrico Pavesi

T +39 345 6749362

extern.enrico.pavesi@lamborghini.com

Regional Offices

North & South America

Jory Wood Syed

T +1 332 220 5217

jory.syed@lamborghini.us

Europe, Middle East & Africa

Liliya Dovbenchuk

T +39 349 756 2077

liliya.dovbenchuk@lamborghini.com

Asia Pacific

Tricia Tan

T +65 9073 3031

tricia.tan@lamborghini.com