



Informazioni per i media

## Lamborghini Polo Storico presenta il suo più recente restauro Miura all'Anantara Concorso Roma

**Nel 60° anniversario della prima supercar, Lamborghini espone una Miura SV del 1972 restaurata e certificata dal Polo Storico**

*Roma, 20 aprile 2026:* Dal 16 al 19 aprile, tra le architetture senza tempo della Capitale, si è svolta la prima edizione dell'Anantara Concorso Roma - La Dolce Vita delle automobili, evento che ha trasformato Roma in un palcoscenico internazionale dedicato alle vetture storiche, ai collezionisti e agli appassionati provenienti da tutto il mondo.

In questo contesto, Automobili Lamborghini ha presentato il più recente restauro del Lamborghini Polo Storico: una Miura SV del 1972, riportata alla configurazione originale dopo tre anni di lavoro e approfondita ricerca storica. La vettura, la cui autenticità e storia sono state certificate dal Polo Storico, è stata presentata ufficialmente al pubblico nella cornice di Casina Valadier.

Accanto alla presentazione di Automobili Lamborghini, il marchio di Sant'Agata Bolognese è stato rappresentato anche da tre vetture storiche del toro, iscritte al concorso dai rispettivi proprietari: nello specifico due Countach 25° anniversario ed una speciale Miura P400, nota per essere la vettura protagonista della scena iniziale del film *The Italian Job* del 1969, classificatasi al primo posto nella propria categoria e alla quale è stato conferito anche un premio speciale.

*"La nostra presenza all'Anantara Concorso Roma, rappresenta un'importante occasione per valorizzare il patrimonio storico del marchio e il lavoro che viene svolto quotidianamente per preservarne l'autenticità",* ha commentato Giuliano Cassataro, Head of After Sales di Automobili Lamborghini. *"Siamo orgogliosi di aver completato un restauro che restituisce a questa Miura SV la sua identità originale e il suo valore nel tempo, secondo standard che solo il Lamborghini Polo Storico, in qualità di custode ufficiale del patrimonio del marchio, è in grado di garantire."*

Sabato 18 aprile, il Lamborghini Polo Storico ha presentato il suo più recente restauro davanti a giornalisti, clienti ed appassionati. La vettura esposta, una Miura SV, ultima evoluzione della prima supercar della storia, è tornata a nuova vita grazie a un intervento meticoloso, esempio emblematico dell'approccio del Polo Storico, fondato su rigorosa ricerca storica e documentale in ogni passaggio del restauro.

Giunta a Sant'Agata Bolognese alla fine del 2023 in una configurazione non conforme alle specifiche originali, la vettura è stata oggetto di un approfondito lavoro di ricostruzione, preceduto da un'estesa ricerca storica a partire dalla scheda di produzione, che ne attestava le caratteristiche originali. Ogni dettaglio è stato analizzato e riportato alla configurazione corretta, dalle griglie anteriori sul cofango alle alette sopra le maniglie, con bordi arrotondati, fino alle veneziane posteriori conformi alle normative dell'epoca. Inoltre, sono stati ripristinati i monodadi ottagonali e sono stati installati i corretti terminali di scarico "tipo Bob" (dal nome dello storico collaudatore Bob Wallace).

Anche gli interni sono stati oggetto di un'attenta ricostruzione, per prima cosa ripristinando la presenza della predisposizione per l'aria condizionata e successivamente ripristinando le quattro frecce, montando uno specifico volante più compatto e installando la leva del freno a mano allungata.



## Informazioni per i media

Particolare attenzione è stata dedicata alla verniciatura, con il ripristino della tonalità “Luci del Bosco” (marrone), abbinata agli interni nel colore “Senape”. Questo intervento ha richiesto un’ulteriore e approfondita ricerca storica, necessaria per identificare la corretta declinazione cromatica in relazione all’anno di produzione della vettura, trattandosi di una tonalità evoluta nel tempo e tra i vari modelli Lamborghini.

Durante l’evento, tre vetture storiche Lamborghini iscritte dai rispettivi proprietari, hanno partecipato in due classi del concorso d’eleganza. Una Miura P400 del 1968 è stata iscritta nella Classe XIV, dedicata alle granturismo sportive degli anni Sessanta, mentre due Countach 25th Anniversary del 1989 hanno gareggiato nella Classe XV, riservata alle sportive degli anni Ottanta e Novanta.

Particolare interesse tra gli appassionati ha suscitato la Miura P400 in gara. Vettura protagonista della celebre scena iniziale del film The Italian Job, era stata originariamente venduta prima delle riprese in una configurazione specifica e successivamente adattata per esigenze cinematografiche, con l’adozione di sedili neri per preservare gli originali, ma mantenendo tuttavia i poggiatesta bianchi fissi. Contrariamente a quanto spesso riportato, la vettura non venne distrutta durante le riprese. Dopo anni di mistero, la sua identità è stata confermata dal Lamborghini Polo Storico, che ne ha curato il restauro e la certificazione nel 2019, in occasione proprio del 50° anniversario del film.

Al concorso, il modello Miura, che quest’anno celebra il suo 60° anniversario, ha riconfermato il proprio valore. L’esemplare protagonista del film The Italian Job, certificato e restaurato dal Polo Storico Lamborghini, si è classificato al primo posto nella Classe XIV, riservata alle granturismo sportive degli anni Settanta. Un risultato che ribadisce ancora una volta il valore storico della prima supercar della storia. La vettura ha inoltre ricevuto il premio speciale “La vettura di Cinecittà”, dedicato ad auto con una forte connessione con il mondo del cinema.

Foto e video: [media.lamborghini.com](https://media.lamborghini.com)

Informazioni su Automobili Lamborghini: [www.lamborghini.com](https://www.lamborghini.com)



### Automobili Lamborghini S.p.A.

#### Headquarters

Director of Communication  
Tim Bravo  
T +39 051 9597611  
[tim.bravo@lamborghini.com](mailto:tim.bravo@lamborghini.com)

Brand & Corporate Communication  
Camilla Manzotti  
T +39 360 1077907  
[camilla.manzotti@lamborghini.com](mailto:camilla.manzotti@lamborghini.com)

Product & Motorsport Communication  
Francesco Colla  
T +39 348 8629861  
[francesco.colla@lamborghini.com](mailto:francesco.colla@lamborghini.com)

Social Media & Digital Communication  
Chiara Busolo  
T +39 340 0791871  
[chiara.busolo@lamborghini.com](mailto:chiara.busolo@lamborghini.com)

Motorsport Communication  
Giovanni Zini  
T +39 342 1318474  
[giovanni.zini@lamborghini.com](mailto:giovanni.zini@lamborghini.com)

Heritage Communication  
Enrico Pavesi  
T +39 345 6749362  
[extern.enrico.pavesi@lamborghini.com](mailto:extern.enrico.pavesi@lamborghini.com)

#### Regional Offices

North & South America  
Jory Wood Syed  
T +1 332 220 5217

Europe, Middle East & Africa  
Liliya Dovbenchuk  
T +39 349 756 2077

Asia Pacific  
Tricia Tan  
T +65 9073 3031

Informazioni per i media



[iory.syed@lamborghini.us](mailto:iory.syed@lamborghini.us)

[liliya.dovbenchuk@lamborghini.com](mailto:liliya.dovbenchuk@lamborghini.com)

[tricia.tan@lamborghini.com](mailto:tricia.tan@lamborghini.com)