

## Cézanne Site / Non-site

### MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

Salas de exposiciones temporales. Planta baja

#### 1. Retrato de un desconocido / Portrait of a Unknown Man



**Paul Cézanne**  
*Retrato de un campesino*, 1905-1906  
(Portrait of a Peasant)  
Óleo sobre lienzo. 64,8 x 54,6 cm  
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

#### 2. La curva del camino / The Bend in the Road



**Paul Cézanne**  
*El camino del bosque*, 1870-1871  
(The Forest Road)  
Óleo sobre lienzo. 53,7 x 65 cm  
Städel Museum, Frankfurt am Main



**Paul Cézanne**  
*El camino en Pontoise*, 1875-1877  
(Road at Pontoise)  
Óleo sobre lienzo. 58 x 71 cm.  
The State Pushkin Museum of Fine Arts, Moscú



**Paul Cézanne**  
*Curva del camino en Provenza*, c. 1866  
(Bend in a Road in Provence)  
Óleo sobre lienzo. 92,4 x 72,5 cm  
The Montreal Museum of Fine Arts.  
Legado Adaline van Horne



**Paul Cézanne**  
*Curva del camino en el bosque*, c. 1873-1875  
(Bend in the Road Through the Forest)  
Óleo sobre lienzo. 55 x 46 cm  
Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York. Donación parcial, George Tetzl en memoria de Oskar Homolka y Joan Tetzl Homolka, 1980



**Camille Pissarro**  
*El bosque de Marly*, 1871  
(The Woods at Marly)  
Óleo sobre lienzo. 45 x 55 cm.  
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



**Paul Cézanne**  
*El paseo*, 1880-1882  
(The Avenue)  
Óleo sobre lienzo. 73,5 x 60,5 cm  
Göteborgs Konstmuseum



**Paul Cézanne**  
*Paseo en Chantilly*, 1888  
(Avenue at Chantilly)  
Óleo sobre lienzo. 81,28 x 64,77 cm  
The Toledo Museum of Art. Donación de Mr. y Mrs. William E. Levis, 1959.13



**Paul Gauguin**  
*Calle de Ruán*, 1884  
(Street in Rouen)  
Óleo sobre lienzo. 73 x 92 cm.  
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



**Paul Cézanne**  
*Ladera en Provenza*, c. 1890-1892  
 (Hillside in Provence)  
 Óleo sobre lienzo. 63,5 x 79,4 cm  
 National Gallery, Londres. Adquirido,  
 Courtauld Fund, 1926



**Paul Cézanne**  
*Nieve fundiéndose en Fontainebleau*,  
 1879-1880  
 (Melting Snow, Fontainebleau)  
 Óleo sobre lienzo. 73,5 x 100,6 cm  
 The Museum of Modern Art, Nueva  
 York. Donación de André Meyer, 1961



**Paul Cézanne**  
*La curva del camino en Montgeroult*,  
 1898 (Turning Road at Montgeroult)  
 Óleo sobre lienzo. 81,3 x 65,7 cm  
 The Museum of Modern Art, Nueva  
 York. Legado Mrs. John Hay Whitney,  
 1998



**Paul Cézanne**  
*Curva en lo alto del Chemin des Lauves*,  
 1904-1906 (Bend of the Road at the  
 Top of the Chemin des Lauves)  
 Óleo sobre lienzo. 65 x 81 cm  
 Fondation Beyeler, Riehen/Basilea,  
 Beyeler Collection



**Paul Cézanne**  
*La curva del camino*, 1900-1906  
 (The Bend in the Road)  
 Óleo sobre lienzo. 82,1 x 66 cm  
 National Gallery of Art, Washington.  
 Colección de Mr. y Mrs. Paul Mellon,  
 1985.64.8

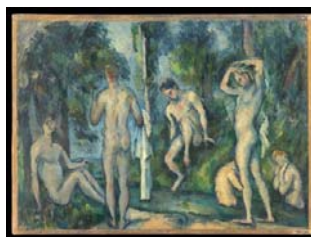
### 3. Desnudos y árboles / Nudes and Trees



**Paul Cézanne**  
*Bañistas descansando*, 1875-1878  
 (Bathers at Rest I)  
 Óleo sobre lienzo. 35 x 46 cm  
 Collection des Musées d'art et  
 d'histoire de la Ville de Genève



**Paul Cézanne**  
*Bañistas*, c. 1880 (Bathers)  
 Óleo sobre lienzo. 34,6 x 38,1 cm  
 Detroit Institute of Arts. Legado de  
 Robert H. Tannahill



**Paul Cézanne**  
*Bañistas*, c. 1879-1882 (Bathers)  
 Óleo sobre lienzo. 43 x 53 cm  
 Colección privada



**Émile Bernard**  
*Bañistas*, 1889 (Bathers)  
 Óleo sobre lienzo. 47 x 57,2 cm  
 Colección Carmen Thyssen-Bornemisza  
 en depósito en el Museo Thyssen-  
 Bornemisza, Madrid



**Paul Cézanne**  
*El estanque del Jas de Bouffan*, c. 1878-  
 1879 (The Pool at the Jas de Bouffan)  
 Óleo sobre lienzo. 73,7 x 60,2 cm  
 Colección Albright-Knox Art Gallery,  
 Buffalo, Nueva York. Fellows for Life  
 Fund, 1927



**Paul Cézanne**  
*El castillo de Médan*, 1879-1881  
 (The Chateau de Médan)  
 Acuarela, lápiz y gouache sobre papel.  
 313 x 472 mm. Kunsthaus Zürich



**Paul Cézanne**  
*Los árboles desnudos del Jas de  
 Bouffan*, 1885-1886  
 (The Bare Trees at Jas de Bouffan)  
 Óleo sobre lienzo. 60,3 x 73 cm  
 The National Museum of Western Art,  
 Tokio





**Paul Cézanne**  
*Pradera y granja del Jas de Bouffan*, c. 1885-1887  
 (Meadow Farm of Jas de Bouffan)  
 Óleo sobre lienzo. 66 x 81,5 cm  
 National Gallery of Canada, Ottawa.  
 Adquirido 1954



**Paul Cézanne**  
*Los castaños del Jas de Bouffan*, c. 1885  
 (The Chestnut Trees of Jas de Bouffan)  
 Óleo sobre lienzo. 65 x 81 cm  
 Volkart Foundation, Suiza



**Paul Cézanne**  
*Joven descansando*, c. 1887  
 (Boy Resting)  
 Óleo sobre lienzo. 54 x 65,5 cm  
 The Arman Hammer Collection.  
 Donación de la Armand Hammer  
 Foundation. Hammer Museum, Los  
 Ángeles



**Paul Gauguin**  
*Un huerto bajo la iglesia de Bihorel*,

1884 (An Orchard under the Church of Bihorel)  
 Óleo sobre lienzo. 65,5 x 46 cm  
 Colección Carmen Thyssen-Bornemisza  
 en depósito en el Museo Thyssen-  
 Bornemisza, Madrid



**Paul Cézanne**  
*Granja en Normandía*, c. 1885-1886  
 (Farm in Normandy)  
 Óleo sobre lienzo. 50 x 65,5 cm  
 Albertina, Viena. Sammlung Batliner



**Paul Cézanne**  
*L'Estaque. Pinos y mar*, 1883-1885  
 (L'Estaque: Pines and Sea)  
 Óleo sobre lienzo. 100 x 81 cm  
 Staatliche Kunsthalle Karlsruhe



**Paul Cézanne**  
*Interior de bosque*, c. 1898-1899  
 (Forest Interior)  
 Óleo sobre lienzo. 61 x 81,3 cm  
 The Fine Arts Museums of San  
 Francisco. Adquisición del museo,  
 Mildred Anna Williams Collection

---

**4. El fantasma de la Sainte-  
 Victoire / The Phantom of  
 Sainte-Victoire**

---



**Paul Cézanne**  
*El aparador*, 1877-1879 (The Buffet)  
 Óleo sobre lienzo. 65,5 x 81 cm  
 Szépművészeti Múzeum, Budapest



**Paul Cézanne**  
*La montaña Sainte-Victoire vista desde  
 Gardanne*, c. 1892-1895 (Mount  
 Sainte-Victoire Seen from Gardanne)  
 Óleo sobre lienzo. 73 x 92 cm  
 Yokohama Museum of Art



**Paul Cézanne**  
*Naturaleza muerta con peras*, c. 1895-  
 1900 (Still Life with Pears)  
 Óleo sobre lienzo. 38 x 46 cm  
 Wallraf-Richartz Museum & Fondation  
 Corboud, Colonia



**Paul Cézanne**  
*Naturaleza muerta con cerezas y  
 melocotones*, 1885-1887  
 (Still Life with Cherries and Peaches)  
 Óleo sobre lienzo. 50,2 x 61 cm  
 Los Angeles County Museum of Art.  
 Donación de Adele R. Levy Fund, Inc., y  
 Mr. y Mrs. Armand S. Deutsch



**Paul Cézanne**  
*Flores en un jarrón verde*, 1880-1882  
 (Flowers in a Green Vase)  
 Óleo sobre lienzo. 68 x 57 cm  
 Fondation Socindec. Cortesia  
 Fondation Pierre Gianadda, Martigny  
 (Suiza)



**Paul Cézanne**  
*Botellas y melocotones*, c. 1890  
 (Bottles and Peaches)  
 Óleo sobre lienzo. 49 x 51 cm  
 Colección Stedelijk Museum  
 Amsterdam, adquirido con la  
 financiación de VVHK



**Paul Cézanne**  
*Naturaleza muerta con flores y frutas*,  
 c. 1890  
 (Still Life with Flowers and Fruits)  
 Óleo sobre lienzo. 66 x 81,5 cm  
 Staatliche Museen zu Berlin,  
 Nationalgalerie



**Paul Cézanne**  
*La montaña Sainte-Victoire*, c. 1904  
 (Mount Sainte-Victoire)  
 Óleo sobre lienzo. 72,2 x 92,4 cm

Cleveland Museum of Art. Legado de  
 Leonard C. Hanna, Jr., 1958.21



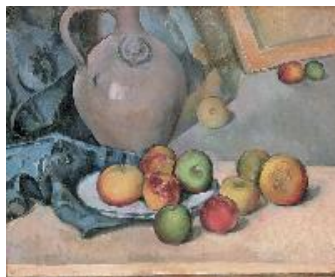
**Paul Cézanne**  
*La montaña Sainte-Victoire*, 1890-1895  
 (Montagne Sainte-Victoire)  
 Óleo sobre lienzo. 55 x 65,4 cm  
 Scottish National Gallery, Edimburgo.  
 Donado por Sir Alexander Maitland en  
 memoria de su mujer Rosalind 1960



**Paul Cézanne**  
*La montaña Sainte-Victoire*, 1905-1906  
 (Montagne Sainte-Victoire)  
 Acuarela sobre papel. 362 x 549 mm  
 Tate. Legado por Sir Hugh Walpole  
 1941



**Paul Cézanne**  
*Cántaro y plato de peras*, 1890-1893  
 (Jug and Plate of Pears)  
 Óleo sobre lienzo. 38,1 x 45,7 cm  
 Colección privada



**Paul Cézanne**  
*Cántaro de gres*, 1893-1894  
 (Stoneware Pitcher)  
 Óleo sobre lienzo. 38,2 x 46 cm  
 Fondation Beyeler, Riehen/Basilea,  
 Beyeler Collection



**Paul Cézanne**  
*Naturaleza muerta con cántaro de  
 agua*, c. 1892-1893  
 (Still Life with Water Jug)  
 Óleo sobre lienzo. 53 x 71,1 cm  
 Tate. Legado por C. Frank Stoop 1933



**Paul Cézanne**  
*Cántaro y frutas sobre una mesa*,  
 1893-1894 (Jug and Fruits on a table)  
 Óleo sobre papel adherido a tabla.  
 41,5 x 72,3 cm  
 Colección privada



**Paul Cézanne**  
*Siete manzanas y tubo de color*, 1878-  
 1879  
 (Seven Apples and a Tube of Paint)  
 Óleo sobre lienzo. 17,2 x 24 cm  
 Musée cantonal des Beaux-Arts,  
 Lausana. Legado Henri-Auguste  
 Widmer, 1936



**Paul Cézanne**  
*Manzanas, naranja y limón*, c. 1885  
 (Apples, Orange and Lemon)  
 Óleo sobre lienzo. 23 x 33 cm  
 Kunstmuseum Bern. Legado Georges F.  
 Keller





**Paul Cézanne**  
*Manzanas, garrafa y azucarero*, 1900-1902 (Still Life with Blue Bottle, Sugar Bowl and Apples)  
 Lápiz y acuarela sobre papel. 480 x 630 mm. Belvedere, Viena



**Paul Cézanne**  
*Botella, garrafa, jarro y limones*, 1902-1906 (Bottle, Carafe, Jug and Lemons)  
 Acuarela sobre papel. 445 x 600 mm Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

## 5. Juego de construcciones / Construction Game



**Paul Cézanne**  
*Cabaña*, 1865-1870 (Cabin)  
 Lápiz, acuarela y gouache sobre papel. 216 x 343 mm Colección privada, EE.UU.



**Paul Cézanne**  
*Paisaje cerca de Melun*, c. 1879 (Landscape near Melun)  
 Óleo sobre lienzo. 60 x 73 cm The National Museum of Art, Architecture and Design, Oslo



**Paul Cézanne**  
*Paisaje a orillas del Oise*, 1873-1874 (Landscape on the Banks of the Oise)  
 Óleo sobre lienzo. 74 x 93 cm Collection du Palais Princier, Mónaco



**Paul Cézanne**  
*El viaducto cerca de L'Estaque*, 1879-1882 (The Viaduct at L'Estaque)  
 Óleo sobre lienzo. 55 x 65,5 cm Ateneum Art Museum, Finnish National Gallery, Helsinki. Collection Antell



**Paul Cézanne**  
*Vista del monte Marseilleveyre y de la isla de Maire (L'Estaque)*, 1878-1882 (View of Mount Marseilleveyre and the Isle of Maire [L'Estaque])  
 Óleo sobre lienzo. 54 x 65 cm Memorial Art Gallery of the University of Rochester. Donación anónima en homenaje a Edward Harris y en memoria de H. R. Stirlin de Suiza



**Paul Cézanne**  
*Los tejados de París*, 1881-1882 (The Roofs of Paris)  
 Óleo sobre lienzo. 59,7 x 73 cm Colección privada



**Paul Cézanne**  
*El Hermitage en Pontoise*, 1881 (L'Hermitage at Pontoise)  
 Óleo sobre lienzo. 46,5 x 56 cm Von der Heydt-Museum Wuppertal



**Paul Cézanne**  
*Casa en Provenza*, c. 1885 (House in Provence)  
 Óleo sobre lienzo. 65,5 x 81,3 cm Indianapolis Museum of Art. Donación de Mrs. James W. Fesler en memoria de Daniel W. y Elizabeth C. Marmon. 45.194



**Paul Cézanne**  
*Paisaje de los alrededores de Aix*, 1900-1906 (Landscape around Aix)  
 Lápiz y acuarela sobre papel. 368 x 546 mm. Mr. y Mrs. Barron U. Kidd



**Paul Cézanne**  
*Paisaje provenzal*, 1900-1904 (Landscape in Provence)  
 Lápiz y acuarela sobre papel. 450 x 603 mm. Fondazione Magnani Rocca, Parma



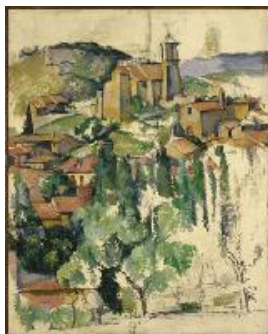
**Paul Cézanne**  
*Vista desde Les Lauves hacia Aix*, 1902-1906  
 (View from Les Lauves towards Aix)  
 Acuarela sobre papel. 400 x 540 mm.  
 Colección privada



**Paul Cézanne**  
*El molino en el Pont des Trois Sautets*, 1890-1894  
 (The Mill at the Pont des Trois Sautets)  
 Lápiz y acuarela sobre papel. 305 x 467 mm. Colección privada



**Paul Cézanne**  
*Gardanne*, 1885-1886  
 Óleo sobre lienzo. 80 x 64,1 cm  
 Metropolitan Museum of Art.  
 Donación del Dr. y Mrs. Franz H. Hirschland, 1957 (57.181)



**Paul Cézanne**  
*El pueblo de Gardanne*, c. 1886  
 (The Village of Gardanne)  
 Óleo y barra conté sobre lienzo. 92,1 x 73,2 cm

The Brooklyn Museum, Ella C. Woodward Memorial Fund y el Alfred T. White Memorial Fund, 23.105



**Paul Cézanne**  
*Orillas del Marne*, c. 1888  
 (Banks of the Marne)  
 Óleo sobre lienzo. 65 x 81,3 cm  
 Colección Art Gallery of New South Wales. Adquirido en 2008 con fondos de la Art Gallery of New South Wales Foundation, de la Art Gallery Society of New South Wales, y donantes del Masterpiece Fund en celebración conjunta del 25 Aniversario de la Foundation y del 30 Aniversario como director de Edmund Capon AM OBE



**Paul Cézanne**  
*La casa de Bellevue*, 1890-1894  
 (The House at Bellevue)  
 Óleo sobre lienzo. 60,5 x 80 cm  
 Collection des Musées d'art et d'histoire de la Ville de Genève



**André Derain**  
*La iglesia de Chatou*, 1909  
 (The Church in Chatou)  
 Óleo sobre tabla. 34,5 x 35,7 cm  
 Colección Carmen Thyssen-Bornemisza en depósito en el Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



**André Derain**  
*Vista de Saint-Paul de Vence*, 1910  
 (View of Saint-Paul de Vence)  
 Óleo sobre lienzo. 60,5 x 80,5 cm  
 Museum Ludwig, Colonia



**Raoul Dufy**  
*Fábrica en L'Estaque*, 1908  
 (Factory in L'Estaque)  
 Óleo sobre lienzo. 73 x 60 cm  
 Musée Cantini, Marsella



**Georges Braque**  
*El castillo de La Roche-Guyon*, 1909  
 (The Castle at La Roche-Guyon)  
 Óleo sobre lienzo. 80 x 59,5 cm.  
 Moderna Museet, Estocolmo. Legado de 1966 de Rolf de Maré



**André Lhote**  
*Árboles en Aviñón*, c. 1909  
 (Trees at Avignon)  
 Óleo sobre lienzo. 81,5 x 54,3 cm  
 Musée d'Art moderne André Malraux, El Havre