



**Olafur Eliasson, Alejandro González Iñárritu, Michael Ondaatje,  
Alexei Ratmansky, Kaija Saariaho, Jennifer Tipton y Peter Zumthor  
seleccionan a sus talentosos discípulos para un año de colaboración creativa**

**Siete artistas emergentes interactuarán con mentores de renombre  
en la Iniciativa Artística Rolex**

**Ginebra, 19 de mayo de 2014** – La Iniciativa Artística Rolex para Mentores y Discípulos anunció hoy a los siete jóvenes artistas con gran talento procedentes de todas partes del mundo que se beneficiarán de un año de colaboración con los más grandes artistas mundiales, que les cambiará la vida.

Cada uno de los jóvenes artistas nombrados discípulos del ciclo 2014-2015 de la Iniciativa Artística Rolex fue seleccionado personalmente por el mentor de sus respectivas disciplinas –Olafur Eliasson (artes visuales), Alejandro González Iñárritu (cine), Michael Ondaatje (literatura), Alexei Ratmansky (danza), Kaija Saariaho (música), Jennifer Tipton (teatro) y Peter Zumthor (arquitectura)–, tras una inicial búsqueda mundial de talentos y un posterior proceso de selección que lleva a cabo Rolex.

Los discípulos –procedentes de Bulgaria, República Democrática del Congo, Estados Unidos, Israel, México, Paraguay y Portugal– contribuirán sustancialmente a la diversidad mundial del programa. Hasta ahora, 36 jóvenes artistas de todos los continentes se han beneficiado de un año de mentoría con artistas de primer orden, entre ellos, David Hockney, Mira Nair, Youssou N'Dour, Jessye Norman, Martin Scorsese y Wole Soyinka.

Los siete nuevos discípulos, elegidos entre 25 finalistas de 21 países, son los siguientes:

**Arquitectura: Gloria Cabral (Paraguay)**

**Seleccionada por el mentor Peter Zumthor (Suiza)**

Impulsada por una profunda convicción en los métodos colaborativos de su trabajo, Gloria Cabral, arquitecta paraguaya de 32 años, es socia en la empresa Gabinete de Arquitectura. Su filosofía arquitectónica refleja su originalidad en la labor conjunta que realiza junto a sus colegas arquitectos, en proyectos que responden a inquietudes sociales y ambientales, así como al uso creativo de materiales locales.

**Artes visuales: Sammy Baloji (República Democrática del Congo)**

**Seleccionado por el mentor Olafur Eliasson (Dinamarca e Islandia)**

Utilizando la fotografía como herramienta de observación para escribir sobre su sociedad, Sammy Baloji, congoleño de 35 años, trabaja entre Bélgica y su país natal, la República Democrática del Congo, donde crea evocadores fotomontajes de su tierra. Sus obras se expusieron ampliamente en África, Estados Unidos y Europa. Ganador de los premios *Afrique en création* (2007), *Príncipe Claus* (2008) y *Spiegel* (2012), Baloji fundó la Bienal de Lubumbashi y el Centro de Arte Picha cuya misión es apoyar a artistas congoleños emergentes.

**Cine: Tom Shoval (Israel)**

**Seleccionado por el mentor Alejandro González Iñárritu (México)**

Obsesionado con las películas desde la infancia, Tom Shoval, cineasta israelita de 32 años, se diplomó en la Escuela Sam Spiegel de Cine y TV de Jerusalén y continuó haciendo cortometrajes que le valieron premios en festivales internacionales de cine. Su primer largometraje, *Youth* (2013), se estrenó en la Berlinale y recibió el Premio a la Mejor Película en el Festival de Cine de Jerusalén.

**Danza: Myles Thatcher (Estados Unidos)**

**Seleccionado por el mentor Alexei Ratmansky (Rusia)**

Reconocido como una estrella ascendente del ballet clásico por su talento y versatilidad, Myles Thatcher, bailarín y coreógrafo estadounidense de 24 años, se formó en el Conservatorio Harid, la Escuela del Ballet Ellison y el Ballet de San Francisco, a cuya compañía se incorporó oficialmente en 2010. Actualmente, prepara la coreografía de una obra para el repertorio de la temporada 2015 del Ballet de San Francisco.

**Literatura: Miroslav Penkov (Bulgaria y Estados Unidos)**

**Seleccionado por el mentor Michael Ondaatje (Canadá)**

Dedicado a dar voz a sus compatriotas, examinando la historia y la cultura de Bulgaria en su obra, Miroslav Penkov, autor de 31 años, obtuvo un Máster de Bellas Artes en escritura creativa por la Universidad de Arkansas y es Profesor asistente del Programa de escritura creativa de la Universidad del Norte de Texas. Ganador del Premio Internacional del Cuento de la BBC en 2012, escribe en inglés y búlgaro.

**Música: Vasco Mendonça (Portugal)**

**Seleccionado por la mentora Kaija Saariaho (Finlandia)**

Vasco Mendonça, compositor portugués de 36 años, comenzó a captar la atención internacional por obras tales como las recientes *The Boys of Summer* (2012), pieza para música de cámara, y *The House Taken Over* (2013), ópera de cámara de una hora. Ambas le fueron co-encargadas por el Festival Internacional de Ópera de Aix-en-Provence, donde se estrenaron varias de sus composiciones. El *Ping* (2013) de Mendonça se estrenó en el Reino Unido. Además, enseña Análisis y Composición en la Universidad Lusitana de Lisboa.

### **Teatro: Sebastián Solórzano Rodríguez (México)**

#### **Seleccionado por la mentora Jennifer Tipton (Estados Unidos)**

Utilizando la pintura y el cine experimental como referencias cuando diseña la luz, Sebastián Solórzano Rodríguez, diseñador de iluminación mexicano de 28 años, creó iluminación escénica para el Centro de Producción de Danza Contemporánea de México, y Luz y Fuerza: Cine Expandido, colectivo interdisciplinario del que fue cofundador, en el que se diseñan y construyen dispositivos artesanales de luz para instalaciones de arte y actos de cine en vivo.

“Rolex se enorgullece de patrocinar un programa tan amplio en apoyo de jóvenes artistas. No se impone ningún límite geográfico a la búsqueda de los talentos más brillantes del mundo. Nos complace que este año, la selección de discípulos muestre una vez más, toda una gama de nacionalidades”, comenta Rebecca Irvin, jefa de filantropía de Rolex, y añade: “El año de mentoría ofrece a cada uno de los siete discípulos, la notable posibilidad de aprender y crecer bajo la guía de algunos de los maestros más destacados de hoy en día. Nosotros, en Rolex, aguardamos con gran deseo por descubrir las sorpresas artísticas que nos reservará esta nueva edición de la Iniciativa Artística.”

Para el ciclo 2014-2015, los comités de nominación internacionales invitaron a 154 artistas de todos los continentes a presentar sus candidaturas para la mentoría y de ese grupo, se eligieron tres o cuatro finalistas de cada disciplina. Luego, los finalistas fueron entrevistados por sus respectivos mentores, quienes eligieron a un discípulo para dicho año de mentoría. Cada pareja elige la forma de trabajar. Al final de cada ciclo, la Iniciativa Artística Rolex acoge un encuentro internacional de artistas donde mentores y discípulos comparten los puntos culminantes del año que han pasado juntos.

En apoyo a su participación, los discípulos reciben una subvención de 25.000 francos suizos y, una vez terminado el año de mentoría, tienen derecho a otros 25.000 francos suizos para crear una nueva obra. A estos jóvenes artistas se les da tiempo para aprender, crear y crecer sin los inconvenientes financieros y comerciales que afrontan los artistas en los primeros años de su carrera profesional.

#### **Acerca de la Iniciativa Artística Rolex para Mentores y Discípulos**

La Iniciativa Artística Rolex para Mentores y Discípulos es un programa filantrópico internacional de frecuencia bienal que fue creado por Rolex para asegurar que el patrimonio artístico mundial pase de una generación a otra a través de culturas y continentes. Desde que fuera lanzada en 2002, la iniciativa viene construyendo una notable comunidad artística que conecta a artistas de todo el globo. Algunos de los artistas más destacados del mundo fueron mentores: Margaret Atwood, John Baldessari, Tahar Ben Jelloun, Trisha Brown, (el fallecido) Patrice Chéreau, (el fallecido) Sir Colin Davis, Anne Teresa De Keersmaeker, Brian Eno, Hans Magnus Enzensberger, William Forsythe, Stephen Frears, Gilberto Gil, Sir Peter Hall, David Hockney, Rebecca Horn, Sir Anish Kapoor, William Kentridge, Jirí Kylián, Lin Hwai-min, Toni Morrison, Walter Murch, Mira Nair, Youssou N'Dour, Jessye Norman, Martin Scorsese, Kazuyo Sejima, Peter Sellars, Álvaro Siza, Wole Soyinka, Julie Taymor, Saburo Teshigawara, Kate Valk, Mario Vargas Llosa, Robert Wilson, Zhang Yimou y Pinchas Zukerman.

Discípulos de los ciclos anteriores: Naomi Alderman, Sahel Al-Hiyari, Aditya Assarat, Edem Awumey, Michał Borczuch, Josep Caballé-Domenech, David Aaron Carpenter, Selina Cartmell, Alejandro Cesarco, Dina El Wedidi, Sara Fgaier, Lara Foot, Ben Frost, Eduardo Fukushima, Antonio García Ángel, Masanori Handa, Nicholas Hlobo, Annemarie Jacir, Sang Jijia, Julia Leigh, Federico León, Mateo López, Aurelio Martínez, Josué Méndez, Celina Murga, Nahuel Pérez Biscayart, Susan Platts, Anani Dodji Sanouvi, Junaid Jemal Sendi, Lee Serle, Tracy K. Smith, Jason Akira Somma, Matthias Weischer, Tara June Winch, Maya Zbib y Yang Zhao.

Más información en inglés y fotografías en: [rolexmentorprotege.com/press](https://rolexmentorprotege.com/press)

Contacto de prensa:

Anne-Sophie de Guigné

Iniciativa Artística Rolex para Mentores y Discípulos

Apartado postal 1311, 1211 Ginebra 26, Suiza

Tel. +41 22 302 22 00; Tel. +41 22 302 76 88 (directo)