

AUF DEN KUNSTVERANSTALTUNGEN LUCI D'ARTISTA UND ARTISSIMA ZEIGT SICH EINMAL MEHR, WIE GUT SICH TECHNIK UND KUNST FÜR FPT INDUSTRIAL MITEINANDER VERBINDEN LASSEN

FPT Industrial, ein führender Anbieter von industrieller Antriebstechnik mit großem Produktionsstandort im italienischen Turin, wird im Rahmen der internationalen Ausstellung für zeitgenössische Kunst Artissima ein ganz besonderes Projekt des US-amerikanischen Künstlers Christian Holstad vorzustellen, das Kunst und Nachhaltigkeit miteinander verbindet. Außerdem ist FPT Industrial Hauptsponsor der neuen Lichtinstallation, die der italienische Künstler Roberto Cuoghi auf der Kunst-Veranstaltung Luci d'Artista präsentieren wird.

Turin, 23. Oktober 2019



ARTISSIMA **Christian Holstad - *Consider yourself as a guest (Cornucopia)***
Turin, Oval Lingotto (am Eingang zum Pavillon)
Pressevorschau: Donnerstag, 31. Oktober 2019
Zeitraum der Ausstellung: 1. bis 3. November 2019

LUCI D'ARTISTA **Roberto Cuoghi – M I R A C O L A**
Herausgegeben von Carolyn Christov-Bakargiev
Turin, Piazza San Carlo
Eröffnung: Dienstag, 29. Oktober 2019, 19.30 Uhr
Zeitraum der Ausstellung: 29. Oktober - 12. Januar 2020

FPT Industrial, weltweit führend bei industrieller Antriebstechnik und eingetragene Marke von CNH Industrial, ist auch **Hauptsponsor des italienischen Pavillons auf der Biennale Arte 2019**. Nun fördert das Unternehmen zwei weitere Kunstveranstaltungen in der Stadt Turin, die **Artissima** und die **Luci d'Artista**. Dies belegt wieder einmal, **wie verbunden man sich bei FPT Industrial der zeitgenössischen Kunst fühlt**.

Der führende Anbieter von **industrieller Antriebstechnik** unterhält in **Turin** eine große **Produktionsstätte**, die weltweit als besonders **nachhaltig** gilt. Das Engagement des Unternehmens auf den Kunstaussstellungen Luci d'Artista und Artissima belegt, wie wichtig der Marke Projekte sind, die **Innovation, Forschung und Nachhaltigkeit** von FPT miteinander vereinen.

„Für unsere Marke sind diese beiden Events eine gute Gelegenheit, das kulturelle Leben an unserem Standort in Italien zu unterstützen. Außerdem spiegeln die beiden Ausstellungen unsere Werte und unsere Vision wider“, erklärt **Carlo Moroni, zuständig für die Kommunikation bei FPT Industrial**. „Christian Holstads Projekt bei Artissima führt dem Betrachter vor Augen, wie wichtig das Thema Nachhaltigkeit für FPT Industrial ist, denn die Motoren, die wir produzieren, werden immer umweltfreundlicher. Auch das Projekt von Roberto

Cuoghi unterstützen wir aus vollster Überzeugung, denn es hat nicht nur einen visionären Charakter, sondern steht auch in Verbindung zu Leonardo da Vinci, einer großen Persönlichkeit, die ihrerseits viele interessante Dinge erfunden und dadurch so mancher künftigen Entwicklung vorgegriffen hat.“

CHRISTIAN HOLSTAD auf der Artissima. Seine Skulptur trägt die mahnende Aufschrift „Consider yourself as a guest“

Auf der **Artissima 2019** sponsert FPT Industrial eine vom im Jahre 1972 im kalifornischen Anaheim geborenen Künstler Christian Holstad geschaffene Skulptur in Form eines **Füllhorns**. Darunter prangt folgende Mahnung: „**Consider yourself as a guest**“

Der **amerikanische Künstler** wurde von Milovan Farronato zu der Kunstaussstellung eingeladen, da er dafür bekannt ist, das **Konsumverhalten der Menschen** und dessen Auswirkungen auf unseren Planeten Erde in den Mittelpunkt seines künstlerischen Schaffens zu stellen. Für die Artissima hat er ein **großes Füllhorn** kreiert, das ausschließlich aus **Kunststoffabfällen** besteht. Eigentlich steht das **Füllhorn als antikes Sinnbild für Glück und Wohlstand**. Da nun aber anstelle von Früchten und Blumen Müll daraus hervorquillt, wird die historische Bedeutung dieses Symbols verändert. So führt der Künstler dem Betrachter anschaulich vor Augen, wohin der **verschwenderische Umgang mit den Ressourcen der Erde** führt.

So veranschaulicht das Projekt sehr eindrücklich, wie dringend etwas gegen die Verschmutzung der Meere getan werden muss. Denn das Kunstobjekt unterstreicht ein Problem, das sonst häufig aus dem Blickwinkel gerät.

*„Ein früherer Nachbar von mir hatte ein Schild an seiner Tür, auf dem stand: „Sie sind hier zu Gast“. Jahrelang ging ich Tag für Tag an diesem Schild vorbei und der Satz darauf hat sich mir wie ein Mantra eingeprägt“, erklärt **Christian Holstad**. „Die exzessive Verwendung von Kunststoffen ist alles andere als nachhaltig. Durch den ganzen Plastikmüll ist es geradezu so, als würde in den Meeren ein eigener, neuer Plastikkontinent entstehen. Die Mahnung ‚Sie sind hier zu Gast‘, die unter dem von Plastikmüll überquellenden Füllhorn prangt, zeigt, welch verheerenden Einfluss unser Konsumverhalten auf unseren Planeten hat.“*

Vom 9. Mai bis 12. Juni 2019 war **Holstads Füllhorn** an der Universität Ca' Foscari in Venedig, am Ufer des Canal Grande und im Innenhof der Universität zu sehen. Nun kommt sein Mahnmahl nach **Turin**. Hier wird ihm ein **ganz besonderer Platz** eingeräumt, denn es **direkt am Eingang der Ausstellung**, an dem alle Besucher vorbeikommen.



Christian Holstads Kunstwerk – Sie sind hier zu Gast

FPT Industrial sponsert auch eine **ganz besondere Führung** durch die Ausstellung Artissima: Bei der **ART FOR THE FUTURE-Tour**, die von **Freitag bis Sonntag täglich um 15:00 Uhr** stattfindet, wird das Augenmerk der Besucher auf neue und spannende Kunstfragen gelenkt. Dabei geht es unter anderem darum, wie Umweltthemen, nachhaltige Entwicklung, der Erhalt der Artenvielfalt und die Anpassung an den Klimawandel in der Kunst aufgegriffen werden.

Am **Freitag, den 1. November** nimmt Christian Holstad **um 14:00 Uhr** außerdem an der Diskussionsrunde **Make a Better World Now!** teil. Hier werden zu einem besseren Verständnis des Verhältnisses zwischen Kunst und Nachhaltigkeit das mahnende Füllhorn von Holstad sowie das Projekt Red Regatta der Künstlerin **Melissa McGill** präsentiert.

An der Diskussionsrunde, die von **Anna Daneri**, Kuratorin des Programms Meeting Point 2019, organisiert wird, nimmt auch der Chefredakteur der Kunstzeitschrift Italian Art Magazine **Vittorio Calabrese** teil.

FPT INDUSTRIAL HAUPTSPONSOR VON LUCI D'ARTISTA

FPT Industrial ist **Hauptsponsor** des **Festivals für Installationskunst Luci d'Artista**. Bei dieser 1998 ins Leben gerufenen Turiner Veranstaltung werden – und das ist weltweit einzigartig – Jahr für Jahr die Plätze und Straßen von Turin in einer kunstvollen Lichtshow erleuchtet.

M I R A C O L A, die neueste Luce d'Artista-Show, wurde von dem im Jahre 1973 in Modena geborenen italienischen **Künstler Roberto Cuoghi** geschaffen. **Kuratorin** ist hier **Carolyn Christov-Bakargiev**. Die Installationen der **Lichtshow** werden auf einem der Turiner Hauptplätze, der Piazza San Carlo, aufgebaut und sorgen dafür, dass der Platz mal von den Straßenlaternen, mal von den Beleuchtungen in den umliegenden Privatwohnungen von warmem Licht durchflutet wird, bevor dann für kurze Zeit sämtliche Leuchtkörper ausgeschaltet werden und der Platz dadurch in absoluter Dunkelheit versinkt – **ein einzigartiges Fest für die Sinne!**

Die Lichtausstellung wurde **anlässlich des 500. Todestages von Leonardo da Vinci (1519)** kreiert und stellt eine **Hommage an die Theorien des Meisters über die Beziehung zwischen Licht und Schatten** dar. FPT Industrial hat bereits einige andere Veranstaltungen unterstützt, mit denen dieses bedeutende Jubiläum gefeiert wird, darunter die Ausstellung ‚Man is a model of the world‘, die zu Ehren Leonardo da Vincis von der Gallerie dell'Accademia in Venedig ausgerichtet wurde.



Ein Eindruck von der M I R A C O L A 2019. Mit freundlicher Genehmigung des Künstlers und Hauser & Wirth. Foto mit freundlicher Genehmigung des Museums für zeitgenössische Kunst in Rivoli (Castello di Rivoli)

Mit **M I R A C O L A** zeigt Cuoghi wieder einmal, welche **zentrale Rolle** dem **Betrachter** und seiner Kunstauffassung bei der Deutung eines Kunstwerks zukommt. Mit seinen Installationen schafft der Künstler **psychosensorische Reize und Eindrücke**, die den Besucher in einen anderen Raum und eine andere Zeit entführen können. Ein **neuer, poetischer und auch etwas ungewöhnlicher Ansatz**, der die Sinne der Besucher in besonderer Weise anspricht und dadurch das Potenzial des Kunstwerks in vollem Umfang ausschöpft.

Ermöglicht wurde die Arbeit durch die **Stadt Turin** in Zusammenarbeit mit dem Museum für zeitgenössische Kunst in Rivoli (**Castello di Rivoli**). Unterstützt wurde das Projekt ferner von dem italienischen Energiekonzern **IREN**, der Turiner Kulturstiftung **Fondazione Contrada** und **FPT Industrial**. Auch die Galerie Hauser & Wirth beteiligte sich an der Finanzierung des Projektes.

FPT Industrial ist eine eingetragene Marke von CNH Industrial. Das Unternehmen entwickelt, produziert und vertreibt Antriebsstränge für Nutzfahrzeuge, Landmaschinen, Schiffe sowie Stromaggregate. In den zehn Fertigungsstätten und den sieben Forschungs- und Entwicklungszentren des Unternehmens sind weltweit mehr als 8.000 Mitarbeiter beschäftigt, zum Vertriebsnetz von FPT gehören 73 Händler und über 800 Servicezentren in fast 100 Ländern. Das Angebot reicht von sechs unterschiedlichen Motorfamilien mit 42 PS bis 1.006 PS bis hin zu diversen Getrieben mit einem maximalen Drehmoment von 200 Nm bis 500 Nm und einer Bruttoachslast von 2 bis 32t auf der Vorder- und Hinterachse. Darüber hinaus fertigt FPT auch Erdgasmotoren mit einer Leistung von 136 bis 460 PS. Mit diesem Produktportfolio und der starken Ausrichtung auf den Bereich Forschung und Entwicklung wird FPT Industrial zu einem weltweit führenden Unternehmen im Bereich der industriellen Antriebstechnik. Weitere Informationen finden Sie unter www.fptindustrial.com.

INFORMATIONEN FÜR DIE ÖFFENTLICHKEIT

fptindustrial.com

@fptindustrial

PRESSESTELLE VON FPT INDUSTRIAL IM BEREICH KUNSTPROJEKTE

Paridevitale Communication & PR

viale Vittorio Veneto 28, Milan

Chiara Valentini – +39 348 9214456 | chiara@paridevitale.com

Carmen Caggese – +39 339 2718171 | carmen@paridevitale.com

ANSPRECHPARTNER BEI FPT INDUSTRIAL FÜR MEDIENANFRAGEN

Fabio Lepore

Emanuela Ciliberti

Pressestelle von FPT Industrial

FPT Industrial Press Office

Tel.: +39 011 007 6720

Tel.: +39 011 007 1798

E-mail: press@fptindustrial.com

Pressestelle von FPT Industrial

Luisa CICERO – Eliana BERT

luisa.cicero@comune.torino.it - eliana.bert@comune.torino.it

Tel.: +39 011011 21932/23677

Mobil: 3462356935 - 3494162659