

PRESSEMITTEILUNG

Halbzeit bei der EXPO-2017 in Astana

Das Astana Contemporary Art Center und die Creative Energy Area zählen zu den meistbesuchten Sehenswürdigkeiten

(Astana/München, 8. August 2017) Knapp 1,8 Millionen Besucher wurden bis zum 30. Juli auf der EXPO-2017 begrüßt. Die erste Weltausstellung in Zentralasien, die sich mit der Frage nach der Energie der Zukunft beschäftigt, dauert noch bis zum 10. September. Absoluter Publikumsmagnet ist der kasachische Pavillon Nur-Allen – „Strahlende Welt“ – mit einer 100 Meter hohen Kugel-Konstruktion im Zentrum des EXPO-Geländes. Daneben sind u. a. der indische und der ägyptische Pavillon sowie die Plaza of Africa und die Themenpavillons des Cirque du Soleil, das Astana Contemporary Art Center (ACAC) und die Creative Energy Area (CEA) unter den Top Ten bei den Besucherzahlen. Für die Durchführung und Gesamtkoordination von ACAC und CEA hat die Ländergesellschaft Astana EXPO-2017 die internationale Kreativagentur Avantgarde beauftragt.

Future Energy – das ist auch das Motto im Astana Contemporary Art Center (ACAC) und in der Creative Energy Area (CEA). Die kulturellen Highlights mit der Ausstellung ARTISTS & ROBOTS und einem anspruchsvollen Rahmenprogramm wurden von dem Museum Réunion des musées nationaux – Grand Palais in Paris und dem Garage Museum of Contemporary Art in Moskau entwickelt, die Gesamtkoordination liegt bei Avantgarde als Hauptauftragnehmer der EXPO-2017. Laut Marat Omarov, dem Direktor für Content- und Event-Organisation auf der EXPO-2017 „liegen wir mit den Besucherzahlen zur Halbzeit der Ausstellung im Rahmen der Planungsprognose. Das große Interesse an zeitgenössischer Kunst und Kultur bestärkt uns in dem Plan, das Astana Contemporary Art Center (ACAC) nach dem Ende der EXPO weiterzuführen“.

Astana Contemporary Art Center (ACAC)

Auf der zweiten Ebene ist die Ausstellung ARTISTS & ROBOTS zu sehen – die weltweit erste internationale Gruppenausstellung zu Robotic Art mit 17 Künstlern aus 13 Ländern, kuratiert von dem Pariser Réunion des musées nationaux – Grand Palais (Rmn-GP). Gestaltet als interaktive Reise durch Traumwelten zeitgenössischer Kunstmaschinen zeigt die Ausstellung spannende Arbeiten einflussreicher Künstler wie Elias Crespin, Michael Hansmeyer, Raquel Kogan, Peter Kogler, Leonel Moura, Nervous System, Quayola und Stelarc. Das Rahmenprogramm im Erdgeschoss des EXPO-Kunstpavillons beschäftigt sich mit den Fragen zur Umsetzung von zeitgenössischen Kunstformen. Das Programm wurde vom Garage Museum of Contemporary Art in Moskau unter der Leitung von Kurator Anton Belov entwickelt. Es bringt kasachische und internationale Künstler, Designer, Architekten und Kunsthistoriker zusammen und gestaltet Symposien, Diskussionen und Konferenzen. Die barrierefreien Veranstaltungen werden für unterschiedliche Zielgruppen geplant, inklusive Kinder-Workshops und einem umfangreichen Inklusions-Programm.

Creative Energy Area (CEA)

Der Bereich ist ein kreativer Ort mit Theater-, Tanz-, Film- und Literaturveranstaltungen. Zusätzlich werden Symposien und Workshops zu diversen kreativen Kunst- und kunsthandwerklichen Themen angeboten. Außerhalb der vielfältigen Berührungspunkte mit der Kunst mit vielen Veranstaltungen bis zum Ende der EXPO-2017, bietet die Creative Energy Area (CEA) Raum zur Entspannung, mit Zeit zum Reflektieren und zum Austausch mit anderen Besuchern.

Über Avantgarde

Avantgarde ist eine internationale Marketingagentur, die 1985 gegründet wurde. Gemäß dem Leitsatz „Creating Fans“ arbeiten heute über 500 Mitarbeiter an zehn Standorten an ganzheitlichen Markenerlebnissen, die Menschen auf der ganzen Welt begeistern. Neben ihrem Hauptsitz in München hat die Agentur Büros in Berlin, Dresden und Köln sowie internationale Büros in Dubai, London, São Paulo, Shanghai, Wien und Zürich.

#Avantgarde / CREATING FANS

Weitere Informationen unter www.avantgarde.de

Pressekontakt:

Avantgarde

Ulrich Köhler

M +49 (0)174 3137809

Mail ulrich.koehler@avantgarde.de

KERN COMMUNICATIONS

Birgit Kern-Harasymiw

M +49 (0)176 242 59586

Mail kern@kern-com.com

Bildunterschriften Avantgarde | Expo-2017-08-Halbzeit

01 Avantgarde mit Peter Hansmeyer im Astana Contemporary Art Center auf der EXPO-2017:

Mit dem Einsatz von Algorithmen und Berechnungen zur Erstellung architektonischer Formen gestaltet der Architekt und Künstler großformatige Werke in 3 D-Optik. Im ACAC zeigt er ein Ensemble an riesigen Säulen.

02 Avantgarde mit Leonel Moura im Astana Contemporary Art Center auf der EXPO-2017:

Der Portugiesische Konzeptkünstler hat einen ganzen Zoo mit malenden Robotern produziert. Auf der EXPO lässt er sieben Roboter auf einer Fläche von 50 Quadratmetern großflächige Bilder malen.

03 Avantgarde mit Raquel Kogan im Astana Contemporary Art Center auf der EXPO-2017:

Die Künstlerin und Architektin ist mit einer riesigen Projektion Reflexão #2, 2005 vertreten. Die Brasilianerin gehört zur Kunst-Szene von Sao Paolo, die weltweite Bedeutung genießt.

04 Avantgarde mit Nervous System im Astana Contemporary Art Center auf der EXPO-2017:

Jessica Rosenkrantz und Jess Lous-Rosenberg realisieren Schmuck und Lifestyle-Produkte mit neuartigen digitalen Produktionsmethoden zu erschwinglichen Preisen. Im ACAC zeigen sie ihre Designs Floraform.

05 Designexpertin im Auditorium des Astana Contemporary Art Center auf der EXPO-2017:

Von 25. - 27. August informiert die Kunsthistorikerin und Designexpertin Maria Savostyanova in mehreren Vorträgen über internationale Trends und gibt Einblicke in die Design-Szene von Kasachstan.

06 Creative Energy Area auf der EXPO-2017:

Ein kreativer Veranstaltungsort – mit Theater-, Tanz- und Filmvorführungen sowie mit Literaturlesungen, Symposien und Workshops. Die Creative Energy Area ist auch ein Ort zum Entspannen und zum Austausch.