

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'EXPO 2017 ouvre ses portes avec ARTISTS & ROBOTS

Avantgarde au pavillon artistique de l'EXPO

(Astana/Munich, 15 juin 2017) L'exposition universelle a été inaugurée samedi dernier dans la capitale du Kazakhstan en présence de plus de 10.000 visiteurs. Elle est consacrée au plus grand défi actuel de l'humanité : l'énergie du futur. Des scénarios montrant quel pourrait être le mode de vie de l'homme dans le futur ont été imaginés dans cinq domaines thématiques. Le pavillon artistique de l'EXPO 2017 se penche sur la question de savoir comment l'intelligence artificielle pourrait influencer, compenser ou remplacer la créativité humaine dans l'avenir et à quel niveau. Le pavillon présente la toute première exposition internationale de groupe mondialement dédiée à l'art robotique, le « Robotic Art ». Des Live-acts fascinants et des projections de films dans la zone d'énergie créative, la « Creative Energy Area » attenante au pavillon artistique, enrichissent l'exposition. La société nationale Astana EXPO-2017 a confié la réalisation et l'intégralité de la coordination à l'agence créative Avantgarde.

Ouvrir la voie et donner le signal – l'exposition spécialisée de 2017 à Astana veut stimuler une prise de conscience internationale pour l'approvisionnement énergétique futur sur notre planète et présente à cet effet des univers fictifs pour la vie de demain. Elle se penche également sur la question du développement futur possible de l'art et de la culture. Pour cela, Avantgarde, en coopération avec l'agence événementielle locale Art Visit, a conçu un programme interactif pour la Creative Energy Area. Dinara Amangildina, directrice générale d'ART Visit, et son équipe abordent les questions posées avec des mises en scènes spectaculaires visant à établir une nouvelle prise de conscience durable. « Nous nous efforçons de faire de la visite au Centre d'art contemporain de l'EXPO une expérience inoubliable. »

Le pavillon artistique de l'EXPO et la Creative Energy Area

Le pavillon artistique est situé au cœur du site de l'EXPO qui s'étend sur une superficie de 113 ha. 17 artistes de 13 nations différentes y présentent leurs œuvres générées par ordinateur à partir d'algorithmes. L'exposition est organisée par l'artiste Miguel Chevalier en coopération avec Jérôme Neutres de RMN - Grand Palais de Paris, qui est responsable des composantes artistiques à l'EXPO 2017. Le vaste programme-cadre développé par le musée Garage de Moscou avec des créatifs internationaux s'adresse à des cibles et des groupes d'âges différents. On y trouve par exemple des ateliers pour enfants et un programme d'inclusion. La Creative Energy Area n'est pas seulement un lieu de promenade et de réflexion ; avec les représentations théâtrales, musicales, littéraires, cinématographiques et de danse qu'elle accueille, elle se veut être l'enceinte génératrice de nouvelles impulsions créatives. Le robot de Quayola y est également un formidable aimant à public.

Les artistes dans le pavillon artistique de l'EXPO

Memo Akten, Jacopo Baboni Schilingi, Michel Bret & Edmond Couchot, Miguel Chevalier, Demian Conrad (Automatico), Elias Crespín, Michael Hansmeyer, Raquel Kogan, Peter Kogler, LAb[au] (Laboratory of Architecture and Urbanism), Sonia Laugier & François Brument (Inflexions), Rafael Lozano-Hemmer, Leonel Moura, Nervous System, Quayola, Stelarc, Patrick Tresset.

Les artistes dans la Creative Energy Area

Le programme présenté en direct dans la Creative Energy Area est principalement proposé par de jeunes artistes kazaks tels les chanteurs et auteurs Galymzhan Moldanazar et Akmaral Zykaeva qui associent des éléments de musique traditionnelle de la région à ceux des musiques occidentales contemporaines issues du

funk, du folk, de l'électro et du pop. Citons aussi la présence de City&Shivers, un groupe de rock indé kazakh, basé entre temps en Angleterre pour faire découvrir son style de musique aux occidentaux.

Pour plus d'informations sur l'actualité, consultez :

<http://astanacontemporaryartcenter.com>

<https://www.facebook.com/AstanaContemporaryArtCenter/>

<https://twitter.com/AstanaArtCenter>

Qui est Avantgarde ?

Avantgarde est une agence de marketing internationale créée en 1985. Conformément à la devise « Creating Fans », plus de 500 employés travaillent aujourd'hui sur dix sites différents à des expériences globales de marques qui fascinent les visiteurs du monde entier. En Allemagne, en plus de son siège de Munich, l'agence a des bureaux à Berlin, Dresde et Cologne, et à l'étranger, dans les métropoles de Dubaï, Londres, Sao Paulo, Shanghai, Vienne et Zurich. #Avantgarde / CREATING FANS

Pour plus d'informations, cliquez sur www.avantgarde.de

Contacts presse :

Avantgarde

Ulrich Köhler

P +49 (0)174 3137809

Courriel ulrich.koehler@avantgarde.de

KERN COMMUNICATIONS

Birgit Kern-Harasymiw

P +49 (0)176 242 59586

Courriel kern@kern-com.com

Légendes Avantgarde | Expo-2017-5- Ouverture

01 Avantgarde au Centre d'art contemporain d'Astana avec Memo Akten :

Memo Akten présente sa nouvelle réalisation « Learning to see » comme partie intégrante de l'exposition ARTISTS & ROBOTS. L'artiste a réalisé personnellement l'installation de son œuvre tripartite durant les 5 derniers jours. Memo Akten vit à Londres.

02 Avantgarde au Centre d'art contemporain d'Astana avec les artistes robotiques :

Grande rencontre d'artistes robotiques internationaux à la cérémonie d'inauguration de l'EXPO 2017 qui s'est déroulée le 10 juin. La plupart des artistes exposés à ARTISTS & ROBOTS étaient présents au Centre d'art contemporain à Astana. Sur la photo : Stelarc et Quayola (2^{ème} et 3^{ème} à partir de la gauche).

03 Avantgarde avec Leonel Moura à l'EXPO 2017 :

L'artiste portugais était également présent à la cérémonie d'inauguration du 10 juin et à l'exposition ARTISTS & ROBOTS dans le Centre d'art contemporain à Astana (à gauche).

04 Avantgarde avec Patrick Tresset à l'EXPO 2017 :

L'artiste a également pris part à la cérémonie d'inauguration du 10 juin et a présenté son travail à l'exposition ARTISTS & ROBOTS dans le Centre d'art contemporain d'Astana (à gauche). **Patrick Tresset vit à Londres.**

05 Avantgarde avec Stelarc à l'EXPO 2017 :

Stelarc, célèbre pour son approche artistique extrême, était présent à la cérémonie d'inauguration du 10 juin qui s'est tenue lors de l'exposition ARTISTS & ROBOTS dans le Centre d'art contemporain à Astana.