

PRESSEMITTEILUNG

EXPO 2017 eröffnet mit ARTISTS & ROBOTS

Avantgarde im EXPO Kunstpavillon

(Astana/München, 15. Juni 2017) Mit mehr als 10.000 Besuchern wurde am Samstag die Weltausstellung in der Hauptstadt von Kasachstan eröffnet. Sie stellt sich der aktuell größten Herausforderung der Menschheit – der Energieversorgung von morgen. In fünf Themenbereichen werden Szenarien entwickelt, wie die zukünftige Lebensweise der Menschheit aussehen kann. Wie sehr künstliche Intelligenz die menschliche Kreativität zukünftig beeinflussen, unterstützen oder ersetzen kann, wird im EXPO Kunstpavillon thematisiert. Dort wird die weltweit erste internationale Gruppenausstellung zu Robotic Art präsentiert, flankiert mit spannenden Live-Acts und Filmvorführungen in der angrenzenden Creative Energy Area. Für die Durchführung und Gesamtkoordination hat die Ländergesellschaft Astana EXPO 2017 die internationale Kreativagentur Avantgarde beauftragt.

Zeichen setzen und Signale senden – die Weltausstellung in Astana will grenzüberschreitend ein neues Bewusstsein für die zukünftige Energieversorgung auf unserem Planeten anregen und stellt fiktive Welten für das Leben von morgen vor. Wie werden sich dabei auch Kunst und Kultur weiterentwickeln? Dazu hat Avantgarde mit Art Visit, einer lokalen Eventagentur, ein interaktives Programm für die an den Kunstpavillon angrenzende Creative Energy Area entwickelt. Mit spektakulären Inszenierungen wird Dinara Amangildina, CEO ART Visit, mit ihrem Team diesen Fragen nachgehen und so ein nachhaltiges neues Bewusstsein etablieren. „Wir tun alles, damit der Besuch im EXPO Contemporary Art Center zu einem unvergesslichen Erlebnis wird.“

EXPO Kunstpavillon und Creative Energy Area

Im Herzen des 113 ha großen EXPO-Geländes liegt der Kunstpavillon. Dort präsentieren 17 Künstler aus 13 Nationen ihre Werke, die mithilfe von Algorithmen und computeranimierten Programmen entstanden sind. Kuratiert wird die Ausstellung von dem teilnehmenden Künstler Miguel Chevalier in Zusammenarbeit mit Jérôme Neutres vom RMN-Grand Palais in Paris, der für die künstlerische Komponente der EXPO 2017 in Astana verantwortlich zeichnet. Dazu entwickelt das Garage Museum aus Moskau ein umfangreiches Rahmenprogramm mit Kreativen aus aller Welt für unterschiedliche Ziel- und Altersgruppen, u. a. mit Kinder-Workshops und Inklusionsprogramm. In der mit dem Kunstpavillon verbundenen Creative Energy Area wird nicht nur Platz zum Chillen und Reflektieren geboten, sondern werden mit Theater-, Tanz-, Musik-, Literatur- und Filmvorführungen neue kreative Impulse gesetzt. Der Roboter von Quayola ist dort ein weiterer Publikumsmagnet.

Künstler im EXPO Kunstpavillon

Memo Akten, Jacopo Baboni Schilingi, Michel Bret & Edmond Couchot, Miguel Chevalier, Demian Conrad (Automatico), Elias Crespin, Michael Hansmeyer, Raquel Kogan, Peter Kogler, LAB[au] (Laboratory of Architecture and Urbanism), Sonia Laugier & François Brument (Inflexions), Rafael Lozano-Hemmer, Leonel Moura, Nervous System, Quayola, Stelarc, Patrick Tresset.

Künstler in der Creative Energy Area

Das Live-Programm wird hauptsächlich mit jungen kasachischen Künstlern bestritten, wie beispielsweise die Sänger und Autoren Galymzhan Moldanazar und Akmaral Zykaeva, die traditionelle Musikelemente der Region mit zeitgenössischen westlichen Einflüssen aus Funk, Folk, Elektro und Popmusik verbinden. Dazu gehört auch City & Shivers, eine Indie-Band aus Kasachstan, die inzwischen in England beheimatet ist, um ihren Musikstil auch der westlichen Welt näherzubringen.

Weiterführende tagesaktuelle Informationen

<http://astanacontemporaryartcenter.com>

<https://www.facebook.com/AstanaContemporaryArtCenter/>

<https://twitter.com/AstanaArtCenter>

Über Avantgarde

Avantgarde ist eine internationale Marketingagentur, die 1985 gegründet wurde. Gemäß dem Leitsatz „Creating Fans“ arbeiten heute über 500 Mitarbeiter an zehn Standorten an ganzheitlichen Markenerlebnissen, die Menschen auf der ganzen Welt begeistern. Neben ihrem Hauptsitz in München hat die Agentur Büros in Berlin, Dresden und Köln sowie internationale Büros in Dubai, London, São Paulo, Shanghai, Wien und Zürich.

#Avantgarde / CREATING FANS

Weitere Informationen unter www.avantgarde.de

Pressekontakt:

Avantgarde

Ulrich Köhler

M +49 (0)174 3137809

Mail ulrich.koehler@avantgarde.de

KERN COMMUNICATIONS

Birgit Kern-Harasyimi

M +49 (0)176 242 59586

Mail kern@kern-com.com

Bildunterschriften Avantgarde | Expo-2017-5- Opening

01 Avantgarde im Astana Contemporary Art Centre mit Memo Akten:

Der in London lebende Künstler Memo Akten präsentiert sein neuestes Kunstwerk "Learning to see" als Teil der ARTISTS & ROBOTS Ausstellung. Das dreiteilige Werk wurde in den letzten 5 Tagen vom Künstler persönlich installiert.

02 Avantgarde im Astana Contemporary Art Centre mit Robotic Artists:

Großes Get-together internationaler Künstler zur Eröffnungsfeier der EXPO 2017 am 10. Juni – die meisten teilnehmenden Künstler der ARTISTS & ROBOTS Ausstellung waren vor Ort im Astana Contemporary Art Centre, im Bild Stelarc und Quayola (2. und 3. v.l.)

03 Avantgarde mit Leonel Moura auf der EXPO 2017:

Auch der portugiesische Künstler reiste zur Eröffnungsfeier am 10. Juni und war vor Ort in der ARTISTS & ROBOTS Ausstellung im Astana Contemporary Art Centre (links).

04 Avantgarde mit Patrick Tresset auf der EXPO 2017:

Der in London lebende Künstler reiste zur Eröffnungsfeier am 10. Juni nach Astana und präsentierte sein Werk innerhalb der ARTISTS & ROBOTS Ausstellung im Contemporary Art Centre (links).

05 Avantgarde mit Stelarc auf der EXPO 2017:

Der für seinen extremen Ansatz bekannte Künstler Stelarc war bei der Eröffnungsfeier am 10. Juni in der ARTISTS & ROBOTS Ausstellung im Astana Contemporary Art Centre ebenfalls mit dabei.