

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Rmn-GP présente Peter Kogler

Avantgarde et le « Robotic Art » à l'Expo 2017

(Astana/Munich, 15 mai 2017) L'artiste autrichien Peter Kogler, célèbre pour ses œuvres psychédélices qui s'approprient l'espace dans sa totalité, est considéré comme l'un des pionniers de l'art robotique. Une de ses dernières œuvres pourra être admirée dans le pavillon d'art de l'exposition ARTISTS & ROBOTS présente à l'Expo 2017 qui ouvrira ses portes du 10 juin au 10 septembre 2017 dans la capitale du Kazakhstan. La première exposition de grande envergure consacrée à cette forme d'expression artistique à laquelle participent des artistes internationaux influents, est organisée par la Réunion des musées nationaux – Grand Palais (Rmn-GP) de Paris. La société nationale Astana EXPO-2017 a confié la réalisation et l'intégralité de la coordination à l'agence créative Avantgarde.

Depuis le début des années 1980, Peter Kogler, artiste au succès international qui fut par deux fois déjà présent à une Documenta, s'intéresse aux logiciels de dessin assisté par ordinateur. Il compose des installations dynamiques hallucinantes qui relient les figures et les espaces entre eux, créant ainsi de nouvelles perceptions. En plus de l'espace, les fourmis, les rats, les entrelacs et le cerveau sont les éléments récurrents de ses œuvres. Peter Kogler vit et travaille à Vienne.

Wallpaper 2017 de Peter Kogler pour ARTISTS & ROBOTS

Pour le pavillon d'art de l'EXPO, Peter Kogler a créé une œuvre exceptionnelle au motif de labyrinthe généré par ordinateur. Avec le design répétitif imprimé sur des bandes de papier, l'espace d'exposition est entièrement aménagé du sol au plafond. Le motif se courbe, s'étire et déforme les différents niveaux tant et si bien que le visiteur a de l'espace une perception totalement faussée. L'illusion optique engendre un sentiment de désorientation absolument hallucinant et captivant ; elle transforme les caractéristiques structurelles de l'architecture, les laisse vibrer ou les désagrège en partie. L'œuvre de Kogler est tout autant représentation qu'architecture, surface que fond. Wallpaper 2017 n'est pas seulement typique pour le style de l'artiste autrichien qu'il s'emploie à développer conséquemment, mais c'est également une déclaration volontaire sur les caractéristiques manipulatoires et hypnotiques des technologies actuelles hautement complexes.

Peter Kogler sera présent à l'inauguration du pavillon artistique EXPO à Astana le 10 juin 2017.

Qui est Avantgarde?

Avantgarde est une agence de marketing internationale créée en 1985. Conformément à la devise « Creating Fans », plus de 500 employés travaillent aujourd'hui sur dix sites différents à des expériences globales de marques qui fascinent les visiteurs du monde entier. En plus de son siège de Munich, l'agence a en Allemagne des bureaux à Berlin, Dresde et Cologne et à l'étranger, dans les métropoles de Dubai, Londres, Sao Paulo, Shanghai, Vienne et Zurich.

#Avantgarde / CREATING FANS

Pour plus d'informations, cliquez sur www.avantgarde.de

Contact de presse :

Avantgarde

Ulrich Köhler

M +49 (0)174 3137809

Mail ulrich.koehler@avantgarde.de

KERN COMMUNICATIONS

Birgit Kern-Harasymiw

M +49 (0)176 242 59586

Mail kern@kern-com.com

Légendes Avantgarde | Expo-2017-2-Peter Kogler

01 Avantgarde avec Peter Kogler à l'EXPO 2017 :

L'œuvre de l'artiste autrichien absorbe l'espace dans sa totalité, ce qui engendre un sentiment époustouflant de désorientation. À Astana, Peter Kogler présente sa dernière œuvre d'art, Wallpaper 2017.

02 Avantgarde avec Peter Kogler à l'EXPO 2017 :

L'artiste autrichien Peter Kogler connaît un succès international. Il fut par deux fois déjà présent à une Documenta à Kassel. Il vit et travaille à Vienne.