

新闻稿

艺术和艺术家的未来能源—展望艺术的明天

前卫咨询 (Avantgarde) 负责统筹 2017年世博会 (EXPO 2017) 的艺术馆活动 | 6月10日至9月10日

(2017年4月27日慕尼黑报道) 2017年世博会即将在在哈萨克斯坦首都开幕，本届世博会的主题是“未来的能源”。世博会艺术馆也将以此为主题，探讨机器人和人工智能对艺术创作的影响以及由此激发的艺术新能量。名为“艺术家与机器人” (ARTISTS & ROBOTS) 的展览将展示全世界有影响的艺术家们创作的“机器人艺术” (Robotic Art) 作品，是全球范围内首次这一类型的国际性展览。阿斯塔纳世博会的组织者Astana EXPO-2017公司委托国际化的创意公关公司“前卫咨询 (Avantgarde)” 作世博会艺术馆活动的执行者并负责全面统筹。前卫咨询将举办高品位的主体节目，并与巴黎的国家博物馆协会—大皇宫博物馆 (Réunion des musées nationaux – Grand Palais) 及莫斯科的车库当代艺术博物馆 (Garage Museum of Contemporary Art) 共同举办展览和艺术活动。

2017 世博会的内容及活动策划总监马拉特·奥马若夫充满了自豪。世博会艺术馆将在哈萨克斯坦举办当代艺术展，这是哈萨克斯坦历史上的第一次。奥马若夫说：“我们想在本届世博会上突出艺术和设计这个亮点，并尽全力争取在世博会之后继续运作这个项目。为实现这个雄心勃勃的项目，我们把世界艺术名都巴黎和莫斯科两大知名博物馆的策展人都请到了阿斯塔纳，还把国际文化体验和情绪策划专家前卫咨询纳入了我们的团队。”

“艺术家与机器人” (ARTISTS & ROBOTS)

在艺术史上，不乏研发自行创作艺术作品的智能机器的先例。当今，机器人艺术已经成为了一门独立的艺术形式，艺术家们通过此种艺术形式探讨工业文化及本体性的问题和矛盾冲突。在2017 世博会这个全球独一无二的集体艺术展中，来自 13 个国家的 17 名艺术家将展示他们的作品。通过游览当代艺术机器的梦幻世界的形式，参观者可以在互动中观赏这些借助人工智能和机器人创作的作品：这些引人入胜的作品或是使用电脑生成的算法，或是借助互动的创意软件，或是由能油漆、画图和雕塑的机器人创作而成。本次参展的有影响的艺术家有奎优拉 (Quayola), 杰西卡·罗森克兰茨与杰西·路易斯-罗森伯格 (Jessica Rosenkrantz, Jesse Louis-Rosenberg) 的“神经质系统” (Nervous System) 双人组合以及彼得·高格勒 (Peter Kogler) 等。

展览的策展者为巴黎的国家博物馆协会—大皇宫博物馆，简称博协—大皇宫 (Rmn-GP)。作为国际化的文化机构，博协—大皇宫奉艺术的多样性为主旨，其展览项目贯穿古典派、经典现代派到当代艺术的所有艺术流派。

贾玛·努尔卡列娃 (Jama Nurkalieva) 是 2017 阿斯塔纳世博会组织机构中国际策展人团队的负责人，她高兴地说：“博协—大皇宫团队的“艺术家与机器人” (ARTISTS & ROBOTS) 展览是划时代的，一定会成为本届世博会的吸睛亮点。”该展览将设在世博会艺术馆的二层。

文化前瞻及远景

由机器人和电脑激发的艺术新能量—这涉及到寻找当代艺术创造形式的新理念的问题。莫斯科车库当代艺术博物馆 (Garage Museum of Contemporary Art) 正是以此为主题，策划了在世博会艺术馆底楼举办的主体节目系列。车库当代艺术博物馆将文化探讨与公共论述置于自己活动的中心。在阿斯塔纳，车库团队将与国际艺术家、设计师及建筑师举办报告会、讨论和会议。另外，还将与哈萨克斯坦及国际专家举办面向不同目标群体和年龄层的教育性、互动型的活动，

例如儿童研习班、各群体的融合项目等，使活动日程更加丰富多彩。所有的活动都在无障碍空间举行，方便残障人士和其他行动不便的人士参与。

此外，在艺术馆场地之外还有一个供放松和沉思的休憩厅。在这个“创造性能量区（Creative Energy Area）”还将进行各类戏剧、舞蹈和文学活动。

关于前卫咨询（Avantgarde）

前卫咨询（Avantgarde）成立于 1985 年，是一个国际化的营销代理公司。该公司的宗旨是“创造品牌爱好者（Creating Fans）”。今天，世界各地 10 个城市的超过 500 名员工共同致力于在全球范围内打造全方位的品牌体验，建立客户与品牌的情感联系。公司总部设在慕尼黑。除了德国柏林、德累斯顿及科隆的分公司外，前卫咨询在世界大都市如迪拜、伦敦、圣保罗、上海、维也纳及苏黎世也拥有分公司。
#Avantgarde / CREATING FANS

更多资讯请点击官网 www.avantgarde.de

新闻传媒联络人:

Avantgarde

Ulrich Köhler

电话 +49 (0)174 3137809

电邮 ulrich.koehler@avantgarde.de

KERN COMMUNICATIONS

Birgit Kern-Harasymiw

电话 +49 (0)176 242 59586

电邮 kern@kern-com.com

前卫咨询| 2017 世博会-1 图片标题

01 前卫咨询与博协 - 大皇宫, 2017 世博会:

巴黎国家博物馆协会 - 大皇宫博物馆 (Réunion des musées nationaux - Grand Palais) 是本次机器人艺术 (Robotic Art) 的策展者, 他们邀请了电脑生成艺术的先锋人物, 奥地利艺术家彼得·高格勒 (Peter Kogler) 来阿斯塔纳参展。

02 前卫咨询与博协 - 大皇宫, 2017 世博会:

巴黎国家博物馆协会 - 大皇宫博物馆 (Réunion des musées nationaux - Grand Palais) 在阿斯塔纳机器人艺术展 (Robotic Art) 展出拉奎尔·科根 (Raquel Kogan) 作品。这位来自巴西的多媒体女艺术家痴迷于技术, 创作了人机互动的艺术作品。

03 前卫咨询与博协 - 大皇宫, 2017 世博会:

在阿斯塔纳机器人艺术展 (Robotic Art) 上, 巴黎国家博物馆协会 - 大皇宫博物馆 (Réunion des musées nationaux - Grand Palais) 展示葡萄牙概念艺术家莱奥内尔·穆拉 (Leonel Moura) 作品, 其作品体现了艺术、设计和建筑的结合。

04 前卫咨询与博协 - 大皇宫, 2017 世博会:

巴黎国家博物馆协会 - 大皇宫博物馆 (Réunion des musées nationaux - Grand Palais) 策展的阿斯塔纳机器人艺术展 (Robotic Art) 打开了新的艺术视界, 例如视觉艺术家奎优拉 (Quayola) 对艺术经典的解构。

05 前卫咨询与博协 - 大皇宫, 2017 世博会:

巴黎国家博物馆协会 - 大皇宫博物馆 (Réunion des musées nationaux - Grand Palais) 以“神经质系统” (Nervous System) 的作品展现产品设计的新形式。这个美国双人设计组合从大自然和自然现象中汲取灵感。

06 前卫咨询与车库博物馆 (Garage Museum), 2017 世博会:

莫斯科的车库当代艺术博物馆 (Garage Museum of Contemporary Art) 策划了世博会艺术馆底楼的主体节目, 包括与艺术家、设计师及建筑师的报告会、讨论会和会谈。