

COMUNICADO DE IMPRENSA

Future Energy of Art and Artists – Perspectivas da Arte de Amanhã

**A Avantgarde coordena o Pavilhão de Arte da EXPO 2017 |
10 de junho a 10 de setembro**

(Munique/27 de abril de 2017) Energia do futuro é o lema da Exposição Universal deste ano na Capital do Cazaquistão. Também sob esse mesmo lema, está o pavilhão de arte da EXPO 2017, onde são expostas a influência de máquinas e robôs nos processos artísticos e as novas energias daí resultantes. Com ARTISTS & ROBOTS, é apresentada pela primeira vez em uma feira internacional, Robotic Art com importantes artistas de todo o mundo. A sociedade de países Astana EXPO 2017 incumbiu a agência criativa internacional Avantgarde com a realização e coordenação geral. Esta agência organiza um programa ambicioso e coordena tanto a exposição quanto as ações artísticas em colaboração com a Réunion des musées nationaux – Grand Palais de Paris e o Garage Museum of Contemporary Art de Moscou.

Marat Omarov é o diretor responsável pela organização dos conteúdos e eventos da EXPO 2017. Com o pavilhão de arte da EXPO, ele sente orgulho em trazer a primeira exposição de arte contemporânea para o Cazaquistão. “Pretendemos colocar um ponto de destaque para a arte e design e nosso compromisso é seu funcionamento para lá da EXPO. Para este projeto ambicioso, trouxemos para Astana os curadores de dois conceituados museus das grandes metrópoles de arte, nomeadamente de Paris e Moscou, e com a agência criativa Avantgarde integramos na equipe especialistas com experiência em eventos culturais internacionais e encenações emocionais.”

ARTISTS & ROBOTS

Na história de arte, há muitos exemplos de investigação e de desenvolvimento de máquinas criativas que produzem arte própria. Entretanto, a Robotic Art se tornou um tipo de arte independente para os artistas que se ocupam da cultura industrial e das questões e paradoxos fundamentais. Na EXPO 2017, em uma exposição coletiva internacional única no mundo, 17 artistas de 13 países apresentam suas obras. Estruturada em forma de viagem interativa por mundos imaginários de máquinas de arte contemporânea, a exposição mostra trabalhos fascinantes criados com a ajuda de inteligência artificial e robôs, ou seja, em computador com algoritmos generativos, com software criativo interativo bem como com robôs que sabem pintar, desenhar e esculpir. A exposição mostra obras de artistas importantes tais como Quayola, Nervous System (Jessica Rosenkrantz e Jesse Louis-Rosenberg) e também Peter Kogler.

A curadoria da exposição está a cargo da Réunion des musées nationaux – Grand Palais de Paris denominada Rmn-GP. O motivo condutor dessa instituição de cultura francesa com foco internacional, é a diversidade do programa que tematiza todas as formas de arte, desde o classicismo ao modernismo clássico e à arte contemporânea.

"Com ARTISTS & ROBOTS, a equipe da Rmn-GP compilou uma coleção pioneira que será um ponto de atração no recinto da EXPO", afirma com satisfação Jama Nurkalieva responsável pela direção do time de curadores internacionais dentro da equipe de organização da EXPO 2017 de Astana. ARTISTS & ROBOTS encontra-se em exposição no primeiro andar do pavilhão de arte.

Vistas e perspectivas culturais

Novas energias artísticas com robôs e computadores implicam novas ideias para implementação destas formas de arte contemporânea. No andar térreo do pavilhão de arte da EXPO é apresentado precisamente esse tema desenvolvido pelo Garage Museum of Contemporary Art de Moscou. O foco principal deste museu de arte contemporânea é o debate cultural e público. Em Astana, a equipe do museu Garage organiza simpósios, debates e conferências com artistas internacionais, designers e arquitetos. Eventos educacionais interativos, com peritos líderes do Cazaquistão e internacionais, tais como, por exemplo, workshops infantis e programas de inclusão destinados a diferentes grupos-alvo e a várias faixas etárias complementam a vasta agenda de eventos. O acesso a todos os eventos está livre de obstáculos e barreiras.

Além disso, fora do pavilhão, existe uma *lounge* para relaxar e refletir. Nesta "Área de Energia Criativa" são apresentados também espetáculos de teatro, dança e literários.

Sobre a Avantgarde

A Avantgarde é uma agência de marketing internacional fundada em 1985. Segundo o lema "Creating Fans", hoje, mais de 500 profissionais, em dez locais, dedicam-se à vivência integral de marcas que fascinam o homem em todo o mundo. Além da sede em Munique, a agência tem escritórios em Berlim, Dresden e Colônia bem como escritórios internacionais em Dubai, Londres, São Paulo, Xangai, Viena e Zurique. #Avantgarde / CREATING FANS

Para mais informações visite www.avantgarde.de

Contato de imprensa:

Avantgarde

Ulrich Köhler

M +49 (0)174 3137809

Mail ulrich.koehler@avantgarde.de

KERN COMMUNICATIONS

Birgit Kern-Harasymiw

M +49 (0)176 242 59586

Mail kern@kern-com.com

Legendas das ilustrações Avantgarde | Expo-2017-1

01 Avantgarde com a Rmn-GP na EXPO 2017:

A Réunion des musées nationaux – Grand Palais de Paris tem a seu cargo a curadoria da exposição de Arte Robótica e com o artista austríaco Peter Kogler traz um pioneiro da arte computadorizada para Astana.

02 Avantgarde com a Rmn-GP na EXPO 2017:

A Réunion des musées nationaux – Grand Palais de Paris apresenta Raquel Kogan na exposição Robotoc Art em Astana. Esta entusiasta artista brasileira de multimídia desenvolve obras de arte interativa.

03 Avantgarde com a Rmn-GP na EXPO 2017:

Na exposição Robotic Art em Astana, a Réunion des musées nationaux – Grand Palais de Paris apresenta o artista conceptual português Leonel Moura. Este artista associa arte, design e arquitetura.

04 Avantgarde com a Rmn-GP na EXPO 2017:

Com a exposição Robotic Art em Astana, a Réunion des musées nationaux – Grand Palais de Paris abre novas perspectivas à arte; por exemplo, com o artista visual Quayola, o qual decompõe e transforma obras-primas clássicas.

05 Avantgarde com a Rmn-GP na EXPO 2017:

Com Nervous System, a Réunion des musées nationaux – Grand Palais de Paris apresenta novas formas de criação de produtos. Este duo de designers americanos inspira-se na Natureza e seus fenômenos.

06 Avantgarde com o Garage Museum na EXPO 2017:

O Garage Museum of Contemporary Art de Moscou desenvolveu o programa de simpósios, debates e conferências com artistas, designers e arquitetos apresentado no andar térreo do pavilhão de arte da EXPO.