

ЗАЯВЛЕНИЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Future Energy of Art and Artists –

Обзор искусства завтрашнего дня

Avantgarde координирует художественным павильоном на выставке EXPO 2017 | с 10. июня по 10. сентября

(Мюнхен/ 27 апреля 2017) «Энергия будущего» – тема Всемирной выставки этого года в столице Казахстана. С этой темой связан и художественный павильон на выставке EXPO 2017, который пытается разобраться с влиянием машин и роботов на художественные процессы и возникающие из этого новые энергии. Совместно с ARTISTS & ROBOTS на международной выставке Robotic Art впервые будут представлены влиятельные художники со всего мира. Национальная компания „Астана ЭКСПО-2017“ поручила проведение и координацию международному Креативному агентству Avantgarde. Оно устраивает претенциозную культурную программу, организывает выставку и художественный аукцион совместно с Объединением национальных музеев – Гран-Пале (Réunion des musées nationaux – Grand Palais) и Музеем современного искусства «Гараж» г. Москвы.

Марат Омаров – директор департамента контента и организации массовых мероприятий EXPO 2017. Он гордится тем, что с художественным павильоном EXPO в Казахстан прибудет первая художественная выставка современного искусства. «Мы хотим предложить наиболее яркие моменты в искусстве и дизайне и сделаем все, чтобы и после проведения выставки EXPO продолжить ее работу. Для этого амбициозного проекта мы привлекли кураторов двух известных музеев из таких центров в области искусства как Москва и Париж, и в нашу команду вошло Креативное агентство Avantgarde со специалистами в области организации культурных международных мероприятий и эмоциональных постановок».

ARTISTS & ROBOTS

В истории искусства существует многочисленные примеры исследований и разработок творческих машин, которые сами создают произведения искусства. Тем временем Robotic Art создал самостоятельную художественную форму для художников, которые занимаются промышленной культурой и основополагающими вопросами и противоречиями. На выставке ЭКСПО-2017 17 живописцев из 13 стран представят уникальную в мировом масштабе международную групповую выставку своих произведений. Выставка, оформленная как интерактивное путешествие по мирам грез современных искусство творящих машин, покажет интересные работы, которые возникли с помощью искусственного интеллекта и роботов: за компьютером с помощью генеративного алгоритма, с интерактивно-творческим программным обеспечением, равно как и с роботами, которые лакируют, чертят и создают скульптуры. Выставка представит художественные произведения

влиятельных художников, таких как Куайола, Nervous System (Джессики Розенкранц и Джесси Луис-Розенберг) и Петера Коглер.

Выставкой курирует Объединение национальных музеев – Гран-Пале (Réunion des musées nationaux – Grand Palais), сокращенное название Rmn-GP. Лейтмотивом французского культурного учреждения с международной направленностью является многообразие программы, сквозь все направления искусства, от классического модернизма до современного искусства.

«Совместно с ARTISTS & ROBOTS команда Объединения национальных музеев – Гран-Пале (Rmn-GP) собрала передовую коллекцию, которая станет притягательным центром на территории выставки EXPO», - радуется Яма Нуркалиева, которая в организационном департаменте Астана ЭКСПО 2017 руководит международным коллективом кураторов. ARTISTS & ROBOTS можно посетить на первом этаже художественного павильона.

Культурный обзор и перспективы

Новые художественные источники по средствам роботов и компьютеров поднимают вопросы о реализации новых идей современной художественной формы. Именно этим занимается выставочная программа, расположенная на первом этаже художественного павильона EXPO, которая была разработана Музеем современного искусства «Гараж» г. Москвы. Музей современного искусства представит культурную дискуссию и общественный дискурс в фокусе своей деятельности. Команда «Гаража» организует в Астане симпозиумы, дискуссии и конференции с международными художниками, дизайнерами и архитекторами. Образовательные и интерактивные мероприятия с передовыми казахскими и международными экспертами для самой различной аудитории и всех возрастных групп, в частности мастер-классы для детей и инклюзивная программа, завершат обширную программу мероприятий. Все мероприятия доступны для посетителей с инвалидностью. Кроме того, вне павильона будет предложена комната отдыха «Lounge-Location» для расслабления и осмысления. На площадке «Creative Energy Area» будут проходить театральные, танцевальные и литературные представления.

О Avantgarde

Avantgarde — это международное маркетинговое агентство, которое было создано в 1985 году. Согласно тезису „Creating Fans“ сегодня работают с выше 500 сотрудников над масштабными брендовыми событиями, которые восхищают людей по всему миру. Кроме головного офиса в г. Мюнхен имеются офисы агентства в городах Берлин, Дрезден, Кельн, а также международные офисы в Дубае, Лондоне, Сан-Паулу, Шанхайе, Вене и Цюрихе. #Avantgarde / CREATING FANS

Более подробная информация на сайте www.avantgarde.de

Контакты для прессы:

Avantgarde

Ulrich Köhler

М +49 (0)174 3137809

Mail ulrich.koehler@avantgarde.de

KERN COMMUNICATIONS

Birgit Kern-Harasyimw

М +49 (0)176 242 59586

Mail kern@kern-com.com

Подписи под иллюстрациями Avantgarde | ЭКСПО -2017-1

01 Avantgarde с Объединением национальных музеев – Гран-Пале (Rmn-GP) на EXPO 2017:

Объединение национальных музеев – Гран-Пале курирует выставкой Robotic Art и привезет в Астану в лице австрийского художника Петера Коглера новатора создающего искусство с помощью компьютера.

02 Avantgarde с Объединением национальных музеев – Гран-Пале (Rmn-GP) на EXPO 2017:

Объединение национальных музеев – Гран-Пале на выставке Robotic Art в Астане представит Ракеля Когана. Страстно увлеченного техникой бразильского художника мультимедиа создающего интерактивные произведения искусства.

03 Avantgarde с Объединением национальных музеев – Гран-Пале (Rmn-GP) на EXPO 2017:

На выставке Robotic Art в Астане Объединение национальных музеев – Гран-Пале представляет португальского художника концептуалиста Леонелья Моура. Он олицетворяет связь искусства, дизайна и архитектуры.

04 Avantgarde с Объединением национальных музеев – Гран-Пале (Rmn-GP) на EXPO 2017:

На выставке Robotic Art в Астане Объединение национальных музеев – Гран-Пале открывает новые углы рассмотрения искусства, на примере визуального мастера Куайола, который деконструирует классические шедевры.

05 Avantgarde с Объединением национальных музеев – Гран-Пале (Rmn-GP) на EXPO 2017:

Объединение национальных музеев – Гран-Пале преподносит с Nervous Systems новые формы оформления изделий. Американский дуэт дизайнеров вдохновляется от природы и природных явлений.

06 Avantgarde с Музеем современного искусства «Гараж» на EXPO 2017:

Музей современного искусства «Гараж» г. Москвы подготовил на первом этаже художественного павильона ЭКСПО симпозиумы, дискуссии и беседы с художниками, дизайнерами и архитекторами.