

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Future Energy of Art and Artists – Perspective sur l'art de demain

Avantgarde coordonne le pavillon d'art à l'EXPO 2017 |

du 10 juin au 10 septembre

(Munich/27 avril 2017) - Future Energy est le thème de l'exposition universelle qui se tient cette année dans la capitale du Kazakhstan. Future Energy est également le thème du pavillon artistique à l'EXPO 2017 qui se consacre à l'influence des machines et des robots sur les processus artistiques et aux nouvelles énergies qui en résultent. Avec ARTISTS & ROBOTS, c'est la première fois dans une exposition internationale que sera présenté le « Robotic Art » avec des artistes influents venus de toute la planète. La société nationale Astana EXPO-2017 a confié la réalisation et l'ensemble de la coordination à l'agence de création internationale Avantgarde. Cette dernière développe un programme-cadre ambitieux et organise l'exposition et les actions artistiques en coopération avec la Réunion des musées nationaux – Grand Palais de Paris et le Garage Museum of Contemporary Art de Moscou.

Marat Omarov, Directeur en organisation événementielle à l'EXPO 2017, est fier d'accueillir avec le pavillon d'art EXPO la première exposition d'art contemporain au Kazakhstan. « Nous désirons faire de cette exposition le point d'orgue artistique et du design et nous nous investissons pour que notre travail se prolonge une fois l'EXPO achevée. Pour la réalisation de ce projet ambitieux, nous avons invité à Astana les conservateurs de deux musées de renom des métropoles artistiques Moscou et Paris et, avec l'agence créative Avantgarde, nous avons enrichi notre équipe de spécialistes en événements culturels internationaux et en mises en scène émotionnelles.

ARTISTS & ROBOTS – Des ARTISTES et des ROBOTS

Il existe dans l'histoire de l'art beaucoup d'exemples d'études et de créations de machines elles-mêmes créatrices d'art. Entre-temps, nous assistons au développement du Robotic Art comme une forme artistique propre aux artistes qui se penchent sur la culture industrielle et les questions et les contradictions fondamentales qui y sont liées. À l'EXPO 2017, 17 artistes originaires de 13 pays présentent leurs œuvres dans cette exposition internationale de groupe, unique au monde. L'exposition qui est conçue comme un voyage interactif dans des mondes imaginaires créés par des machines artistiques contemporaines, dévoile les travaux fascinants réalisés par l'intelligence artificielle et les robots : sur ordinateurs avec des algorithmes génératifs, grâce à des logiciels créatifs interactifs et avec des robots capables de laquer, dessiner et sculpter. L'exposition montre les œuvres d'artistes influents tels Quayola, Nervous System (Jessica Rosenkrantz et Jesse Louis-Rosenberg) et Peter Kogler

L'exposition est conçue et réalisée par la Réunion des musées nationaux – Grand Palais de Paris, ou pour faire plus court la « Rmn-GP ». Cet établissement culturel public français à l'orientation internationale est caractérisé par la richesse de son programme qui couvre tous les mouvements artistiques, depuis le classicisme jusqu'à l'art contemporain en passant par la modernité classique.

Jama Nurkalieva, directrice de l'équipe des conservateurs de musées au sein de l'équipe chargée de l'organisation d'Astana EXPO 2017, se réjouit : « Avec ARTISTS & ROBOTS, les professionnels de Rmn-GP ont mis sur pied une collection innovante qui sera le pôle d'attraction sur l'espace d'exposition. » Les visiteurs pourront découvrir ARTISTS & ROBOTS au premier étage du pavillon artistique.

Perspectives culturelles

L'émergence de nouvelles énergies artistiques grâce à des robots et des ordinateurs – voilà qui soulève bien des questions sur les nouveaux concepts de réalisation des formes d'art contemporain. Le programme-cadre proposé dans le pavillon artistique situé au rez-de-chaussée de l'EXPO et développé par le Garage Museum of Contemporary Art de Moscou, s'est justement mis en devoir de répondre à ces questions. Ce musée d'art contemporain concentre ses activités sur la réflexion culturelle et le discours public. À Astana, l'équipe du Garage Museum organise des symposiums, des discussions et des conférences avec des artistes, des designers et des architectes internationaux. Des événements éducatifs et interactifs en présence d'experts kazakhs et internationaux, destinés à des visiteurs de tout âge et de tout horizon, parfument le calendrier événementiel important en proposant, entre autres, des ateliers pour enfants et un programme d'inclusion. Toutes les manifestations sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Un lounge situé en dehors du pavillon offre de plus la possibilité au visiteur de s'y relaxer et de réfléchir à ce qu'il vient de voir. Des manifestations théâtrales, littéraires et dansantes ont également lieu dans cette zone d'énergie créative qu'est le « Creative Energy Area »

Qui est Avantgarde ?

Avantgarde est une agence de marketing internationale créée en 1985. Conformément à la devise « Creating Fans », plus de 500 employés travaillent aujourd'hui sur dix sites différents à des expériences globales de marques qui fascinent les visiteurs du monde entier. En plus de son siège de Munich, l'agence entretient des bureaux à Berlin, Dresde et Cologne ainsi que des bureaux à l'étranger, dans les métropoles de Dubaï, Londres, Sao Paulo, Shanghai, Vienne et Zurich.
#Avantgarde / CREATING FANS

Pour plus d'informations, cliquez sur www.avantgarde.de

Contact presse :

Avantgarde

Ulriche Köhler

Portable: +49 (0)174 3137809

Courriel: ulrich.koehler@avantgarde.de

KERN COMMUNICATIONS

Birgit Kern-Harasymiw

Portable: +49 (0)176 242 59586

Courriel: kern@kern-com.com

Légendes Avantgarde | Expo-2017-1

01 Avantgarde avec Rmn-GP à l'EXPO 2017:

La Réunion des musées nationaux – Grand Palais de Paris organise l'exposition d'art robotique et invite à Astana l'artiste autrichien Peter Kogler, un pionnier de l'art génératif.

02 Avantgarde avec Rmn-GP à l'EXPO 2017:

La Réunion des musées nationaux – Grand Palais de Paris présente Raquel Kogan à l'exposition d'art robotique. Cette artiste multimédia brésilienne, passionnée de technique crée des œuvres d'art interactives.

03 Avantgarde avec Rmn-GP à l'EXPO 2017:

À l'exposition de Robotic Art qui se déroule à Astana, la Réunion des musées nationaux – Grand Palais de Paris présente l'artiste conceptuel portugais Leonel Moura qui officie à la croisée de l'art, du design et de l'architecture.

04 Avantgarde avec Rmn-GP à l'EXPO 2017:

Avec l'exposition de Robotic Art à Astana, la Réunion des musées nationaux – Grand Palais de Paris présente l'art sous de nouveaux angles, en y invitant par exemple l'artiste visuel Quayola qui déconstruit les chefs-d'œuvre classiques.

05 Avantgarde avec Rmn-GP à l'EXPO 2017:

Avec Nervous System, la Réunion des musées nationaux – Grand Palais de Paris présente de nouvelles formes de conception de produits. Le duo de designers américain s'inspire de la nature et de ses phénomènes.

06 Avantgarde avec Garage Museum à l'EXPO 2017:

Le Garage Museum of Contemporary Art de Moscou a conçu le programme-cadre présenté au rez-de-chaussée du pavillon artistique et qui englobe des symposiums, des discussions et des entretiens avec des artistes, des designers et des architectes.