

PRESSEMITTEILUNG

Future Energy of Art and Artists – Ausblicke auf die Kunst von morgen

**Avantgarde koordiniert den Kunstpavillon auf der EXPO 2017 |
10. Juni bis 10. September**

(München/27. April 2017) Future Energy ist das Thema der diesjährigen Weltausstellung in der Hauptstadt von Kasachstan. Unter diesem Motto steht auch der Kunstpavillon auf der EXPO 2017, der sich mit dem Einfluss von Maschinen und Robotern auf künstlerische Prozesse und den daraus entstehenden neuen Energien auseinandersetzt. Mit ARTISTS & ROBOTS wird erstmalig in einer internationalen Ausstellung Robotic Art mit einflussreichen Künstlern aus aller Welt präsentiert. Für die Durchführung und Gesamtkoordination hat die Ländergesellschaft Astana EXPO-2017 die internationale Kreativagentur Avantgarde beauftragt. Sie veranstaltet ein anspruchsvolles Rahmenprogramm und organisiert die Ausstellung und Kunstaktionen in Zusammenarbeit mit der Réunion des musées nationaux – Grand Palais in Paris und dem Garage Museum of Contemporary Art in Moskau.

Marat Omarov ist Direktor für Content- und Event-Organisation der EXPO 2017. Er ist stolz darauf, mit dem EXPO Kunstpavillon die erste zeitgenössische Kunstausstellung nach Kasachstan zu bringen. „Wir wollen ein Highlight für Kunst und Design setzen und geben alles, um den Betrieb auch nach der EXPO fortzuführen. Für dieses ambitionierte Projekt haben wir die Kuratoren zweier renommierter Museen aus den Kunstmetropolen Moskau und Paris nach Astana gebracht und uns mit der Kreativagentur Avantgarde Spezialisten für internationale Kulturerlebnisse und emotionale Inszenierungen ins Team geholt.“

ARTISTS & ROBOTS

Für die Erforschung und Entwicklung kreativer Maschinen, die selbst Kunst produzieren, gibt es viele Beispiele in der Kunstgeschichte. Inzwischen hat sich Robotic Art zur eigenständigen Kunstform für Künstler entwickelt, die sich mit der Industriekultur und grundlegenden Fragen und Widersprüchen auseinandersetzen. Auf der EXPO 2017 präsentieren 17 Künstler aus 13 Ländern in der weltweit einzigartigen internationalen Gruppenausstellung ihre Werke. Gestaltet als interaktive Reise durch Traumwelten zeitgenössischer Kunstmaschinen zeigt die Ausstellung spannende Arbeiten, die mit Hilfe von künstlicher Intelligenz und Robotern entstanden sind: am Computer mit generativen Algorithmen, mit interaktiver kreativer Software sowie mit Robotern, die lackieren, zeichnen und bildhauen können. Die Schau zeigt Kunstwerke einflussreicher Künstler wie Quayola, Nervous System (Jessica Rosenkrantz und Jesse Louis-Rosenberg) und Peter Kogler. Kuratiert wird die Ausstellung vom Pariser Réunion des musées nationaux – Grand Palais, kurz Rmn-GP genannt. Das Leitmotiv der französischen Kulturinstitution mit internationaler Ausrichtung ist die Vielfalt des Programms, quer durch alle Kunstrichtungen, von der Klassik über die klassische Moderne bis hin zu zeitgenössischer Kunst.

„Mit ARTISTS & ROBOTS hat das Rmn-GP Team eine wegweisende Sammlung zusammengestellt, die zu einem Anziehungspunkt auf dem EXPO-Gelände werden wird“, freut sich Jama Nurkalieva, die im Organisationsteam der Astana EXPO 2017 das internationale Kuratoren-Team leitet. ARTISTS & ROBOTS ist im ersten Stock des Kunstpavillons zu besichtigen.

Kulturelle Ausblicke und Perspektiven

Neue künstlerische Energien mit Robotern und Computern – das wirft Fragen auf nach neuen Ideen zur Umsetzung von zeitgenössischen Kunstformen. Genau damit beschäftigt sich auch das Rahmenprogramm im Erdgeschoss des EXPO-Kunstpavillons, das vom Garage Museum of Contemporary Art in Moskau entwickelt wurde. Das Museum für zeitgenössische Kunst stellt die kulturelle Auseinandersetzung und den öffentlichen Diskurs in den Mittelpunkt seiner Aktivitäten. In Astana veranstaltet das Garage-Team Symposien, Diskussionen und Konferenzen mit internationalen Künstlern, Designern und Architekten. Edukative, interaktive Veranstaltungen mit führenden kasachischen und internationalen Experten für ganz unterschiedliche Ziel- und Altersgruppen, u. a. mit Kinder-Workshops und Inklusions-Programm, runden den umfangreichen Eventkalender ab. Alle Veranstaltungen sind barrierefrei erreichbar.

Darüber hinaus wird in einer Lounge-Location außerhalb des Pavillons Raum zum Entspannen und Reflektieren geboten. In dieser „Creative Energy Area“ finden auch Theater-, Tanz- und Literaturveranstaltungen statt.

Über Avantgarde

Avantgarde ist eine internationale Marketingagentur, die 1985 gegründet wurde. Gemäß dem Leitsatz „Creating Fans“ arbeiten heute über 500 Mitarbeiter an zehn Standorten an ganzheitlichen Markenerlebnissen, die Menschen auf der ganzen Welt begeistern. Neben ihrem Hauptsitz in München hat die Agentur Büros in Berlin, Dresden und Köln sowie internationale Büros in Dubai, London, São Paulo, Shanghai, Wien und Zürich. #Avantgarde / CREATING FANS

Weitere Informationen unter www.avantgarde.de

Pressekontakt:

Avantgarde

Ulrich Köhler

M +49 (0)174 3137809

Mail ulrich.koehler@avantgarde.de

KERN COMMUNICATIONS

Birgit Kern-Harasymiw

M +49 (0)176 242 59586

Mail kern@kern-com.com

Bildunterschriften Avantgarde | Expo-2017-1

01 Avantgarde mit Rmn-GP auf der EXPO 2017:

Das Pariser Réunion des musées nationaux – Grand Palais kuratiert die Robotic Art Ausstellung und holt mit dem österreichischen Künstler Peter Kogler einen Pionier für computergenerierte Kunst nach Astana.

02 Avantgarde mit Rmn-GP auf der EXPO 2017:

Das Pariser Réunion des musées nationaux – Grand Palais stellt in der Robotic Art Ausstellung in Astana Raquel Kogan vor. Die technikbesessene brasilianische Multimedia-Künstlerin entwickelt interaktive Kunstwerke.

03 Avantgarde mit Rmn-GP auf der EXPO 2017:

In der Robotic Art Ausstellung in Astana präsentiert das Pariser Réunion des musées nationaux – Grand Palais den portugiesischen Konzeptkünstler Leonel Moura. Er steht für die Verbindung von Kunst, Design und Architektur.

04 Avantgarde mit Rmn-GP auf der EXPO 2017:

Mit der Robotic Art Ausstellung in Astana eröffnet das Pariser Réunion des musées nationaux – Grand Palais neue Blickwinkel auf die Kunst, beispielsweise mit dem Visual Artist Quayola, der klassische Meisterwerke dekonstruiert.

05 Avantgarde mit Rmn-GP auf der EXPO 2017:

Mit Nervous System präsentiert das Pariser Réunion des musées nationaux – Grand Palais neue Formen der Produktgestaltung. Das amerikanische Designerduo wird inspiriert von der Natur und ihren Phänomenen.

06 Avantgarde mit Garage Museum auf der EXPO 2017:

Das Garage Museum of Contemporary Art in Moskau hat das Rahmenprogramm im Erdgeschoss des EXPO-Kunstpavillons mit Symposien, Diskussionen und Gesprächen mit Künstlern, Designern und Architekten entwickelt.