



新闻稿

墨西哥城时间 19:30 以前禁止发表

七名艺术大师担任劳力士创艺推荐资助计划导师

戴维·奇普菲尔德 (David Chipperfield)、米亚·科托 (Mia Couto)、阿方索·卡隆 (Alfonso Cuarón)、菲利普·格拉斯 (Philip Glass)、琼·乔纳斯 (Joan Jonas)、罗伯特·勒帕吉 (Robert LePage)、欧汉·纳哈林 (Ohad Naharin) 将指导初露头角的青年艺术家

2015年12月6日，墨西哥城 — 七名全球最受赞誉的艺术家已接受邀请，藉着劳力士创艺推荐资助计划，指导新崛起的青年人才，为期一年。七位艺术家名单如下：戴维·奇普菲尔德（建筑）、米亚·科托（文学）、艾方索·柯朗（电影）、菲利普·格拉斯（音乐）、琼·乔纳斯（视觉艺术）、罗伯特·勒帕吉（戏剧）、欧汉·纳哈林（舞蹈）。

新导师名单于2015年12月6日在墨西哥的一场盛典揭晓，该活动正是为了赞颂2014至2015年度劳力士创艺推荐资助计划师生的研习成果。

此项国际慈善计划放眼全世界，发掘才华横溢的青年艺术家，将他们引领至大师门下，以一对一的师徒关系，合力创作，为时一年。新一届指导年将于2016年中旬揭开序幕。

劳力士慈善事务总监丽蓓嘉·艾尔文 (Rebecca Irvin) 表示：“数十年来，这七位艺术家对其各自的专业领域影响甚巨，备受公众及同侪尊崇。我们感谢他们慨然允诺出任劳力士创艺计划的导师。他们将加入劳力士创艺所建立的大家庭，成员皆是蜚声国际艺术大师，致力将自身的艺术热忱与专业知识传递给年轻一代，从而为自己的艺术注入新的活力。”

新导师的显赫成就如下：

建筑

秉持着“本质、表现与意义”更甚于壮观场面的建筑理念，英国建筑师戴维·奇普菲尔德爵士 (Sir David Chipperfield) 以多元建筑作品赢得声望。其杰作包括重建柏林新博物馆 (Neues Museum)、墨西哥城胡美斯博物馆 (Museo Jumex) 与英国特纳当代美术馆 (Turner Contemporary gallery)，后者最近获选为二十一世纪英国划时代地标。

舞蹈

以色列巴希瓦舞团 (Batsheva Dance Company) 艺术总监欧汉·纳哈林 (Ohad Naharin)，位列当今杰出且最富远见的编舞家，他在现代舞中首开先河，以最具创意和引人入胜的律动风格而闻名，例如嘎嘎舞 (Gaga)，这门他所独创的肢体动作语言，已在专业舞者与非舞者间形成一股不断壮大的力量。

电影

身兼电影导演、编剧、监制及剪辑师的多重身分，**阿方索·卡隆 (Alfonso Cuarón)** 以卓越且原创的电影而享有盛名。继《哈利·波特与阿兹卡班的囚逃》 (*Harry Potter and the Prisoner of Azkaban*) 及《人类之子》 (*Children of Men*) 大获成功之后，再推出技术创新的震撼之作《地心引力》 (*Gravity*)，并凭此片赢得奥斯卡最佳导演奖 (第一位获此殊荣的墨西哥人) 及最佳剪辑奖。

文学

米亚·科托 (Mia Couto) 跻身非洲一流作家之列，使用独创语言创作出耐人寻味的诗歌、短篇故事及长篇小说。这位莫桑比克裔作家的第一本小说《梦游地》 (*Terra Sonâmbula*)，被誉为二十世纪最佳非洲书作之一，并助他赢得 2014 年纽斯塔特国际文学奖

(Neustadt International Prize for Literature) 的殊荣。科托凭其大量著作获 2015 年布克国际奖 (Man Booker International Prize) 的提名。

音乐

深具影响力的美国作曲家**菲利普·格拉斯 (Philip Glass)**，以创作令人回味的音乐而闻名于世，其音乐的重复结构使他与众不同。他的创作才华不局限于某个音乐范畴，横跨交响乐、协奏曲、电影配乐和歌剧，其中最脍炙人口的就是《沙滩上的爱因斯坦》 (*Einstein on the Beach*)，是他与**罗伯特·威尔逊 (Robert Wilson)** 的合作结晶，《华盛顿邮报》

(*Washington Post*) 称之为二十世纪影响深远的巨作之一。

戏剧

加拿大的**罗伯特·勒帕吉 (Robert Lepage)** 涉猎各类型的戏剧形式，展现高超技巧，同时亦才华洋溢，跨足戏剧、歌剧及电影，身兼导演、编剧和演员多职，其前卫作品令全世界的观众为之着迷。他是跨领域剧团《机器神剧团》 (*Ex Machina*) 的负责人，还执导过摇滚表演和马戏团，例如太阳马戏团 (*Cirque du Soleil*)。

视觉艺术

被誉为“美国前卫派泰斗”，国际知名的表演与录像艺术家**琼·乔纳斯 (Joan Jonas)**，逾半个世纪以来，已在视觉艺术上留下无法磨灭的印记。她的回顾展近期于米兰举行，而其最新多媒体装置为 2015 年威尼斯双年展的美国馆吸引众多人潮参观。

提名小组由世界各地具影响力的艺术家和艺坛专业人士组成，聚首一堂遴选新秀，获选者将获邀向本计划提交申请。导师必须从三或四名最终入围者中选出一名门生，其名字将于 2016 年六月公布。

每一名门生可获得两万五千瑞士法郎奖金，以资助其参与本计划，指导年结束时，还将得到额外两万五千瑞士法郎，将用于创作新作。导师必须花上六周时间指导其门生，但是，每对师生可完全自由决定传授模式，以最适合他们的方式进行交流。

建议 2016 至 2017 年度导师人选的顾问团成员包括：黎巴嫩/法国表演艺术导演**皮埃尔·奥迪 (Pierre Audi)**；法国编剧**让-克洛德·卡瑞尔 (Jean-Claude Carrière)**；法国艺术总监**玛丽·科林 (Marie Collin)**；意大利建筑历史学家、教授兼主编**法兰切斯科·达尔科 (Francesco Dal Co)**；比利时舞蹈家兼编舞家**安娜·特蕾莎·德·基尔斯梅克 (Anne Teresa De Keersmaecker)**；英国建筑师**诺曼·佛斯特勋爵 (Lord Norman Foster)**；美国博物馆总监暨馆长**迈克尔·高文 (Michael Govan)**；英国作家**皮柯·艾尔 (Pico Iyer)**；黎巴嫩/法国小说家兼剧作家**阿明·马洛夫 (Amin Maalouf)**；伊朗视觉艺术家**施林·奈沙 (Shirin Neshat)**；巴西出版商兼作家**路易斯·施瓦茨 (Luiz Schwarz)**；美国戏剧、电影兼歌剧导演**朱莉·泰摩 (Julie Taymor)**；马里歌手、作曲家兼音乐家**洛基娅·特洛蕾 (Rokia**

Traoré)；中国视觉艺术家徐冰 (Xu Bing)；以及黎巴嫩/法国电影作曲家盖布瑞·雅德 (Gabriel Yared)。

劳力士创艺推荐资助计划

劳力士创艺是劳力士创建的慈善计划，两年一届，旨在确保世界艺术传统得以代代相传，跨越地域与文化疆界。自 2002 年推出至今，该创举已建立一个非凡的艺术家团体，将全球的艺术家连成一气。部分世界殿堂级艺术家已经担任过导师，名单如下：玛格丽特·爱特伍德 (Margaret Atwood)、约翰·巴尔代萨里 (John Baldessari)、塔哈尔·本·杰伦 (Tahar Ben Jelloun)、特里莎·布朗 (Trisha Brown)、帕特里斯·夏侯 (Patrice Chéreau, 已故)、柯林·戴维斯爵士 (Sir Colin Davis, 已故)、安娜·特雷莎·德·基尔斯梅克 (Anne Teresa De Keersmaecker)、奥拉维尔·埃利亚松 (Olafur Eliasson)、布莱恩·伊诺 (Brian Eno)、汉斯·马格卢斯·恩岑斯伯格 (Hans Magnus Enzensberger)、威廉·福赛斯 (William Forsythe)、史蒂芬·弗雷斯 (Stephen Frears)、吉尔伯托·吉尔 (Gilberto Gil)、彼得·霍尔爵士 (Sir Peter Hall)、戴维·霍克尼 (David Hockney)、丽贝卡·洪 (Rebecca Horn)、亚历桑德罗·冈萨雷斯·伊纳利图 (Alejandro González Iñárritu)、安尼施·卡普尔爵士 (Anish Kapoor)、威廉·肯特里奇 (William Kentridge)、依利·基利安 (Jiří Kylián)、林怀民 (Lin Hwai-min)、托妮·莫里森 (Toni Morrison)、沃尔特·默奇 (Walter Murch)、米拉·奈尔 (Mira Nair)、尤索·恩多 (Youssou N'Dour)、杰西·诺曼 (Jessye Norman)、迈克尔·翁达杰 (Michael Ondaatje)、阿列克谢·拉特曼斯基 (Alexei Ratmansky)、凯娅·萨莉雅霍 (Kaija Saariaho)、马丁·斯科塞斯 (Martin Scorsese)、妹岛和世 (Kazuyo Sejima)、彼得·塞勒斯 (Peter Sellers)、阿尔瓦罗·西萨 (Álvaro Siza)、沃莱·索因卡 (Wole Soyinka)、朱莉·泰摩 (Julie Taymor)、勅使川原三郎 (Saburo Teshigawara)、珍妮花·蒂普顿 (Jennifer Tipton)、凯特·瓦尔克 (Kate Valk)、马里奥·巴尔加斯·略萨 (Mario Vargas Llosa)、罗伯特·威尔逊 (Robert Wilson)、张艺谋 (Zhang Yimou)、平夏斯·祖克曼 (Pinchas Zukerman) 与彼得·卒姆托 (Peter Zumthor)。

欲知劳力士创艺推荐资助计划详情，请浏览 rolexmentorprotege.com。

媒体联系：

Anne-Sophie de Guigné

劳力士创艺推荐资助计划 The Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative

电话: +41 22 302 2200; +41 22 302 7688 (直拨专线)

电邮: anne-sophie.deguigne@rolex.com