ROLEX
Mentor & Protégé

COMUNICADO À IMPRENSA

RETIDO ATÉ ÀS 19H30 CIDADE DO MÉXICO

SETE MESTRES DAS ARTES ASSUMEM PAPÉIS DE ORIENTADORES NO PROGRAMA ROLEX DE MESTRES E DISCÍPULOS

David Chipperfield, Mia Couto, Alfonso Cuarón, Philip Glass, Joan Jonas, Robert Lepage e Ohad Naharin serão Mestres de Jovens Artistas Emergentes

Cidade do México, 6 de dezembro de 2015

Sete dos mais aclamados artistas mundiais aceitaram um convite para orientar sete jovens talentos em ascensão por um ano, através do Programa Rolex de Mestres e Discípulos. Os sete artistas são David Chipperfield (arquitetura), Mia Couto (literatura), Alfonso Cuarón (cinema), Philip Glass (música), Joan Jonas (artes visuais), Robert Lepage (teatro) e Ohad Naharin (dança).

Os novos mestres foram anunciados numa cerimónia no México, no dia 6 de dezembro de 2015, homenageando os mestres e discípulos da edição 2014-2015 do Programa Rolex de Mestres e Discípulos.

Este programa filantrópico internacional procura jovens artistas altamente talentosos de todo o mundo, reunindo-os com grandes mestres durante um ano de colaboração criativa com vista a um relacionamento de tutoria individual que começará em junho de 2016.

"Estes sete artistas tiveram uma profunda influência nas suas disciplinas durante décadas e são altamente apreciados pelo público e pelos seus pares", disse Rebecca Irvin, diretora de programas filantrópicos da Rolex. "Nós reconhecemos a sua generosidade para servirem como mestres no Programa Rolex de Mestres e Discípulos. Eles irão unir-se à família de artistas de renome internacional que se comprometeram a transmitir a sua paixão e conhecimento a uma geração mais jovem sendo, em troca, revigorados na sua própria arte."

Entre as realizações notáveis dos novos mestres estão:

Arquitetura
Orientado por uma visão da arquitetura que valoriza "a substância, a permanência e o significado" em detrimento do espetáculo, o arquiteto britânico **Sir David Chipperfield** tornou-se conhecido por possuir um portefólio diversificado. Entre as obras notáveis por ele criadas destacam-se a reconstrução do Neues Museum de Berlim, o Museo Júmex na Cidade do México e a galeria Turner Contemporary no Reino Unido, recentemente selecionada como marco da Grã-Bretanha do séc. XIX.

ROLEX
Mentor & Protégé

Artes visuais

Descrita como uma "titã da vanguarda americana", **Joan Jonas**, a artista performativa e videasta internacionalmente aclamada, tem vindo a marcar indelevelmente as artes visuais há quase meio século. Recentemente, foi apresentada uma retrospetiva em Milão, e a sua mais recente instalação multimédia atraiu multidões ao pavilhão americano da Bienal de Veneza de 2015.

Cinema

Editor, produtor, argumentista e realizador de cinema, **Alfonso Cuarón** é reconhecido pela originalidade dos seus filmes. A sucessos como *Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban* e *Os Filhos do Homem* seguiu-se o thriller espacial tecnicamente inovador *Gravidade* (2013), que valeu a Cuarón os Óscares de Melhor Realizador – a primeira vez que o prémio foi concedido a um mexicano – e Melhor Montagem.

Dança

Ohad Naharin, um dos coreógrafos mais proeminentes e visionários da atualidade e diretor artístico da Batsheva Dance Company de Israel, é conhecido por ser pioneiro na inclusão de alguns dos mais criativos e curiosos estilos de movimentos na dança contemporânea, como a linguagem do movimento Gaga, que tem vindo a registar um sucesso crescente, tanto entre bailarinos como entre o público em geral.

Literatura

Mia Couto, um dos principais escritores africanos, utiliza uma linguagem criativa para produzir poesia evocativa, contos e romances. O primeiro romance do autor moçambicano, *Terra Sonâmbula*, é amplamente considerado entre os melhores livros africanos do século XX, o que o ajudou a ganhar o Prémio Literário Internacional Neustadt em 2014. Couto foi nomeado para o Prémio Internacional Man Booker de 2015 pelo conjunto da sua obra.

Música

O americano Philip Glass, um dos compositores mais influentes dos últimos tempos, ficou conhecido internacionalmente pela sua música sugestiva, caracterizada por estruturas repetitivas. As suas composições, que desafiam qualquer tipo de classificação, incluem sinfonias, concertos, bandas sonoras de filmes e óperas, sendo a mais conhecida a ópera *Einstein on the Beach*, elaborada em colaboração com Robert Wilson. O *Washington Post* considerou-a uma das mais grandiosas obras de arte do século XX.

Teatro

Revelando virtuosismo em tudo o que ao teatro diz respeito, o canadiano **Robert Lepage** é um igualmente talentoso encenador de teatro e ópera, realizador de cinema, dramaturgo e ator cujo trabalho vanguardista conquistou a admiração do público em todo o mundo. Como responsável pela produtora multidisciplinar Ex Machina, organizou desde concertos rock até espetáculos circenses, incluindo para o Cirque du Soleil.

Júris de nomeação de artistas influentes e profissionais das artes de todo o mundo estão reunidos para selecionarem jovens talentos que serão convidados a participar no programa. O mestre vai escolher um discípulo a partir de três ou quatro finalistas, cujos nomes serão anunciados em junho de 2016.

Para dar apoio à participação dos discípulos, a Rolex oferece a cada um deles 25.000 francos suíços. Além disso, cada um tem direito a mais 25.000 francos suíços para a criação de um novo trabalho após o ano de tutoria. Os mestres são convidados a passar até seis semanas com os seus discípulos, mas os pares têm total liberdade para interagir da forma que melhor lhes convier.

O Comitê Consultivo que sugeriu os mestres de 2016-2017 estava composto por Pierre Audi (Líbano/França), diretor de artes cénicas; Jean-Claude Carrière (França), guionista; Marie Collin (França), diretora artística; Francesco Dal Co (Itália), historiador de arquitetura, professor universitário e editor; Anne Teresa De Keersmaeker (Bélgica), bailarina e coreógrafa; Lord Norman Foster (Reino Unido), arquiteto; Michael Govan (EUA), diretor de museu e curador; Pico Iyer (Reino Unido), escritor; Amin Maalouf (Líbano/França), autor e libretista; Shirin Neshat (Irã), artista visual; Luiz Schwarcz (Brasil), editor e escritor; Julie Taymor (EUA), diretora de teatro, cinema e ópera; Rokia Traoré (Mali), cantora, compositora e música; Xu Bing (China), artista plástico; e Gabriel Yared (Líbano/França), compositor de bandas sonoras para filmes.

Sobre o Programa Rolex de Mestres e Discípulos

O programa Rolex de Mestres e Discípulos é uma iniciativa filantrópica bienal, criada pela Rolex para incentivar a transmissão do património artístico de geração em geração, abraçando diversos continentes e culturas. Desde o seu lançamento, em 2002, o programa vem reunindo artistas em uma extraordinária comunidade internacional. Alguns dos mais consagrados artistas atuaram como mestres em edições passadas do programa: Margaret Atwood, John Baldessari, Tahar Ben Jelloun, Trisha Brown, (*in memoriam*) Patrice Chéreau, (*in memoriam*) Sir Colin Davis, Anne Teresa De Keersmaeker, Olafur Eliasson, Brian Eno, Hans Magnus Enzensberger, William Forsythe, Stephen Frears, Gilberto Gil, Sir Peter Hall, David Hockney, Rebecca Horn, Alejandro González Iñárritu, Sir Anish Kapoor, William Kentridge, Jiří Kylián, Lin Hwai-min, Toni Morrison, Walter Murch, Mira Nair, Youssou N'Dour, Jessye Norman, Michael Ondaatje, Alexei Ratmansky, Kaija Saariaho, Martin Scorsese, Kazuyo Sejima, Peter Sellars, Álvaro Siza, Wole Soyinka, Julie Taymor, Saburo Teshigawara, Jennifer Tipton, Kate Valk, Mario Vargas Llosa, Robert Wilson, Zhang Yimou, Pinchas Zukerman e Peter Zumthor.

CONTACTO COMUNICAÇÃO SOCIAL:
Anne-Sophie de Guigné
The Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative
Tel: +41 22 302 22 00
Tel: +41 22 302 76 88 (linha direta)
anne-sophie.deguigne@rolex.com

Mais informações sobre o Programa Rolex de Mestres e Discípulos estão disponíveis em **rolexmentorprotege.com**