



**Olafur Eliasson, Alejandro González Iñárritu, Michael Ondaatje,
Alexei Ratmansky, Kaija Saariaho, Jennifer Tipton e Peter Zumthor
selecionam jovens talentos para um ano de parceria criativa**

**Sete artistas promissores trabalham em pares com renomados mestres
no âmbito do Programa Rolex de Mestres e Discípulos**

Genebra, 19 de maio de 2014 – O Programa Rolex de Mestres e Discípulos divulgou hoje o nome dos sete jovens talentos que vivenciarão durante um ano a transformadora experiência de colaboração com alguns dos maiores artistas do cenário mundial.

Esses jovens artistas originários de diversos continentes serão os discípulos do ciclo 2014-2015 do Programa Rolex de Mestres e Discípulos. Cada um deles foi pessoalmente selecionado pelo mestre de sua disciplina – Olafur Eliasson (artes visuais), Alejandro González Iñárritu (cinema), Michael Ondaatje (literatura), Alexei Ratmansky (dança), Kaija Saariaho (música), Jennifer Tipton (teatro) e Peter Zumthor (arquitetura) –, após um processo internacional de busca e seleção de talentos coordenado pela Rolex.

O painel final de discípulos, que representam diversos países (Paraguai, Portugal, México, Bulgária, República Democrática do Congo, Estados Unidos e Israel), reafirma a diversidade como um traço característico do programa. Desde o lançamento da iniciativa, 36 jovens artistas de todos os continentes tiveram a oportunidade de viver um ano de tutoria com grandes expoentes do mundo das artes, entre os quais David Hockney, Mira Nair, Jessye Norman, Youssou N'Dour, Martin Scorsese e Wole Soyinka.

Apresentamos a seguir os 7 novos discípulos, selecionados entre 25 finalistas de 21 países:

Arquitetura: Gloria Cabral (Paraguai)

Selecionada pelo mestre Peter Zumthor (Suíça)

Adepta de uma visão colaborativa do trabalho, a arquiteta paraguaia Gloria Cabral, 32 anos, é sócia da empresa *Gabinete de Arquitectura*. Sua filosofia arquitetônica se reflete na forma original como ela interage com colegas arquitetos no desenvolvimento de projetos de forte dimensão ambiental e social, bem como na criatividade com que usa materiais nativos.

Artes visuais: Sammy Baloji (República Democrática do Congo)

Selecionado pelo mestre Olafur Eliasson (Dinamarca, Islândia)

Transformando a fotografia em ferramenta de observação para descrever a sociedade, o fotógrafo congolês Sammy Baloji, 35 anos, teve sua obra amplamente exposta na Europa, nos Estados Unidos e na África. Seu trabalho o conduz a constantes idas e vindas entre a Bélgica e a República Democrática do Congo, onde cria fotomontagens eletrizantes de sua terra natal. Vencedor do Prix Afrique en Création (2007), do Prince Claus Award (2008) e do Spiegel Prize (2012), Sammy Baloji fundou a Bienal Lubumbashi, que levou à criação do Picha Art Centre.

Cinema: Tom Shoval (Israel)

Selecionado pelo mestre Alejandro González Iñárritu (México)

Aficionado por cinema desde a infância, o cineasta e roteirista israelense Tom Shoval, 32 anos, formou-se pela Sam Spiegel Film & TV School de Jerusalém. Desde então, seus curtas-metragens vêm colecionando prêmios em festivais de cinema internacionais. Seu primeiro longa-metragem, *Youth* (2013), estreou na Berlinale e recebeu o prêmio de Melhor Filme no Festival de Cinema de Jerusalém.

Dança: Myles Thatcher (Estados Unidos)

Selecionado pelo mestre Alexei Ratmansky (Rússia)

Aclamado por sua versatilidade e seu talento como estrela ascendente do balé clássico, o dançarino e coreógrafo americano Myles Thatcher, 24 anos, foi aluno do Harid Conservatory, Ellison Ballet e San Francisco Ballet. Desde 2010 faz parte do corpo de baile desta última companhia, para a qual prepara atualmente uma coreografia a ser apresentada na temporada 2015.

Literatura: Miroslav Penkov (Bulgária)

Selecionado pelo mestre Michael Ondaatje (Canadá)

Em seu trabalho, o autor Miroslav Penkov, 31 anos, deseja dar voz a seus conterrâneos por meio de uma análise da história e cultura da Bulgária. Titular de um *Master of Fine Arts* em Escrita Criativa pela Universidade de Arkansas, ele exerce atualmente como Professor Adjunto de inglês no Programa de Escrita Criativa da Universidade de North Texas. Vencedor do BBC International Short Story Award, Miroslav Penkov escreve tanto em inglês como em búlgaro.

Música: Vasco Mendonça (Portugal)

Selecionado pelo mestre Kaija Saariaho (Finlândia)

O compositor português Vasco Mendonça, 36 anos, vem se destacando no cenário internacional com peças como a recente *The Boys of Summer* (2012), obra para música de câmara, e *The House Taken Over* (2013), ópera de câmara com uma hora de duração. Ambas foram realizadas por encomenda conjunta do Festival Internacional de Ópera de Aix-en-Provence, que apresentou pela primeira vez várias de suas composições. Sua obra *Ping* estreou em 2013 no Reino Unido. Vasco Mendonça leciona também Análise e Composição na Universidade Lusíada de Lisboa.

Teatro: Sebastián Solórzano Rodríguez (México)

Selecionado pela mestra Jennifer Tipton (Estados Unidos)

Usando a pintura e o cinema experimental como referências em seu trabalho luminotécnico, o *lighting designer* mexicano Sebastián Solórzano Rodríguez, 28 anos, foi responsável por diversos trabalhos de iluminação cênica para o Centro de Producción de Danza Contemporánea do México e para o *Luz Y Fuerza: Cine Expandido*, grupo interdisciplinar do qual é cofundador e que confecciona à mão equipamentos de iluminação para instalações artísticas e performances cinematográficas ao vivo.

“A Rolex tem muito orgulho em patrocinar um programa de tão grande alcance em favor de jovens artistas. Nenhum limite geográfico foi definido no processo de busca dos mais brilhantes talentos. É uma grande satisfação constatar que os discípulos selecionados neste ano representam, mais uma vez, uma grande diversidade de nacionalidades”, declarou Rebecca Irvin, diretora de projetos filantrópicos da Rolex: “O ano de tutoria oferece a cada discípulo uma formidável oportunidade de aprendizado e crescimento com a orientação de alguns dos maiores nomes do mundo das artes. Nós, da Rolex, estamos ansiosos para descobrir as surpresas artísticas que nos trará esse novo ciclo do programa”.

Para a edição 2014-2015, os especialistas internacionais encarregados da nomeação convidaram 154 artistas de 6 continentes a se candidatar ao programa de tutoria. Desse grupo, 3 ou 4 artistas em cada disciplina foram selecionados como finalistas. Em seguida, os finalistas foram entrevistados pelos respectivos mestres, que por fim escolheram um discípulo para o ano de tutoria 2014–2015. Cada par de artistas definirá como deseja desenvolver o trabalho em conjunto. Ao final de cada ciclo, o Programa Rolex de Mestres e Discípulos organiza um evento internacional voltado para as artes, durante o qual os mestres e discípulos apresentam os principais trabalhos que realizaram juntos.

Para dar suporte à participação dos discípulos, a Rolex oferece a cada um deles 25 mil francos suíços. Além disso, cada um tem direito a mais 25 mil francos suíços para a criação de um novo trabalho após o ano de tutoria. Dessa forma, esses jovens talentos dispõem de tempo para aprender, criar e crescer sem a pressão financeira e comercial que geralmente todo artista enfrenta no início da carreira profissional.

Sobre o Programa Rolex de Mestres e Discípulos

O programa Rolex de Mestres e Discípulos é uma iniciativa filantrópica bienal, criada pela Rolex para incentivar a transmissão do patrimônio artístico de geração em geração, abraçando diversos continentes e culturas. Desde o seu lançamento, em 2002, o programa vem reunindo artistas em uma extraordinária comunidade internacional. Alguns dos mais consagrados artistas atuaram como mestres em edições passadas do programa: Margaret Atwood, John Baldessari, Tahar Ben Jelloun, Trisha Brown, (*in memorium*) Patrice Chéreau, (*in memorium*) Sir Colin Davis, Anne Teresa De Keersmaeker, Brian Eno, Hans Magnus Enzensberger, William Forsythe, Stephen Frears, Gilberto Gil, Sir Peter Hall, David Hockney, Rebecca Horn, Sir Anish Kapoor, William Kentridge, Jiří Kylián, Lin Hwai-min, Toni Morrison, Walter Murch, Mira Nair, Youssou N’Dour, Jessye Norman, Martin Scorsese, Kazuyo Sejima, Peter Sellars, Álvaro Siza, Wole Soyinka, Julie Taymor, Saburo Teshigawara, Kate Valk, Mario Vargas Llosa, Robert Wilson, Zhang Yimou e Pinchas Zukerman.

Os discípulos das edições anteriores foram: Naomi Alderman, Sahel Al-Hiyari, Antonio García Ángel, Aditya Assarat, Edem Awumey, Nahuel Perez Biscayart, Michał Borczuch, Josep Caballé-Domenech, David Aaron Carpenter, Selina Cartmell, Alejandro Cesarco, Dina El Wedidi, Sara Fgaier, Lara Foot, Ben Frost, Eduardo Fukushima, Nicholas Hlobo, Masanori Handa, Annemarie Jacir, Sang Jijia, Julia Leigh, Federico León, Mateo López, Aurelio Martínez, Josué Méndez, Celina Murga, Susan Platts, Anani Dodji Sanouvi, Junaid Jemal Sendi, Lee Serle, Tracy K. Smith, Jason Akira Somma, Matthias Weischer, Tara June Winch, Maya Zbib e Yang Zhao.

Para obter mais informações e fotografias, visite rolexmentorprotege.com/press.

Contato com a imprensa:

Anne-Sophie de Guigné

The Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative

P.O. Box 1311, 1211 Geneva 26, Switzerland

Tel: +41 22 302 2200; +41 22 302 7688 (linha direta)