

## COMUNICADO DE PRENSA

EMBARGO HASTA 20:00 CEST (Venecia), 19:00 GMT (Londres), 14:00 EDT (Nueva York),  
21 DE OCTUBRE DE 2013

### La Iniciativa Artística Rolex nombra mentores a siete grandes artistas

**Olafur Eliasson, Alejandro González Iñárritu, Michael Ondaatje, Alexei Ratmansky, Kaija Saariaho, Jennifer Tipton y Peter Zumthor** serán mentores de jóvenes artistas prometedores

**Venecia, Italia, 21 de octubre de 2013** –La Iniciativa Artística Rolex para Mentores y Discípulos anunció hoy a los siete artistas de renombre que trabajan por todo el globo y serán mentores de siete artistas jóvenes en 2014-2015.

Estos maestros de las artes pasarán un año de colaboración e intercambio creativos con un talento emergente de su respectiva disciplina: **Olafur Eliasson** (artes visuales), **Alejandro González Iñárritu** (cine), **Michael Ondaatje** (literatura), **Alexei Ratmansky** (danza), **Kaija Saariaho** (música), **Jennifer Tipton** (teatro) y **Peter Zumthor** (arquitectura).

“Todos estos artistas son líderes muy respetados en su campo”, señala Rebecca Irvin, jefa de filantropía de Rolex, y añade: “Estamos agradecidos de que se hayan ofrecido generosamente para nutrir a una nueva generación de artistas. En los 11 últimos años, vimos nacer notables colaboraciones y amistades duraderas entre mentores y discípulos. Guardamos con entusiasmo ver más de ese rico diálogo creativo.”

**Arquitectura:** **Peter Zumthor**, arquitecto suizo, adquirió renombre internacional por sus edificios atemporales que conjugan un uso magistral de los materiales y la luz. Últimamente, el Museo de Arte del Condado de Los Ángeles le pidió que reemplazara algunas estructuras existentes con un nuevo edificio de energía solar. En 2009, recibió el Premio Pritzker, máximo galardón de la arquitectura.

**Artes visuales:** **Olafur Eliasson**, artista danés-islandés, es conocido sobre todo por sus instalaciones y esculturas de gran escala en las que emplea materiales no tradicionales como el agua y la luz. En 2003, representó a Dinamarca en la Bienal de Venecia.

**Cine:** El director **Alejandro González Iñárritu** es aclamado por sus películas realistas y de hondo calado en las que explora la interacción y la conexión humanas. *Babel*, su film de 2006, fue candidato a siete premios Oscar, incluidos los de mejor película y mejor director, primera nominación de un director mexicano.

**Danza:** **Alexei Ratmansky**, hoy artista en residencia del Teatro Estadounidense de Ballet, es ampliamente reconocido como uno de los coreógrafos más influyentes y solicitados del

mundo. Alumno de la Escuela del Ballet Bolshoi, sus coreografías conservan y respetan la forma artística de los orígenes clásicos, al tiempo que revitalizan e innovan el argumento.

**Literatura:** El novelista **Michael Ondaatje** es principalmente conocido por su escritura lírica y expresiva que explora temas multiculturales. Su novela *El paciente inglés* ganó el Premio Booker en 1992, siendo la primera vez que se le otorgaba a un canadiense.

**Música:** La compositora finlandesa **Kaija Saariaho** es famosa por la brillantez de su música de cámara, obras orquestales y óperas en las que suele mezclar instrumentos acústicos tradicionales y electrónica en complejos programas informáticos. En 2013, fue galardonada con el Premio de Música Polar en reconocimiento de sus aportes a ese género.

**Teatro:** **Jennifer Tipton** revolucionó el papel de la luz en las artes escénicas diseñando la iluminación de centenares de espectáculos de teatro, ópera y danza. Recibió numerosos galardones, entre ellos, premios Obie y Tony, así como el Premio Dorothy y Lillian Gish.

“Estos siete nuevos mentores están dando nuevas y apasionantes orientaciones al programa Rolex. Por ejemplo, es la primera vez que contamos con una compositora clásica, Kaija Saariaho, como mentora de música; un director latinoamericano, Alejandro González Iñárritu, como mentor de cine; una diseñadora de iluminación, Jennifer Tipton, como mentora de teatro; y Alexei Ratmansky, nuestro primer coreógrafo de ballet clásico”, puntualiza la Sra. Irvin.

En la Iniciativa Artística Rolex ya comenzó la búsqueda mundial de nuevos discípulos. A su vez, comités internacionales de nominaciones, integrados por artistas y profesionales influyentes de cada disciplina, se han reunido para encontrar e invitar a jóvenes talentos a presentar su candidatura. Luego, cada comité recomendará a tres finalistas y el mentor elegirá entre ellos a su discípulo o discípula. A mediados de 2014, se anunciará la lista de nuevos discípulos y el año de mentoría comenzará poco después.

En el curso de ese año, cada mentor pasará por lo menos seis semanas con su discípulo o discípula y ambos establecerán la estructura, la fecha y el lugar de los encuentros. En ediciones anteriores, algunos discípulos optaron por trasladarse a la ciudad de su mentor para facilitar intercambios más sostenidos y otros decidieron llevar la relación por teléfono, correo electrónico y periódicas visitas a la casa, el estudio, el plató o la sala de ensayo de uno y otro. Cada discípulo recibe 25.000 francos suizos para apoyar su participación en el programa y, una vez terminado el año de mentoría, tiene derecho a otros 25.000 francos suizos para crear una nueva obra.

El Consejo Asesor que sugirió a los mentores de 2014-2015 estuvo integrado por: Homi K. Bhabha (India), profesor y teórico literario; Jane Campion (Nueva Zelanda), directora de cine; Sidi Larbi Cherkaoui (Bélgica), bailarín y coreógrafo; Bice Curiger (Suiza), comisaria de exposiciones; Zakir Hussain (India), músico; Daniel Libeskind (EE.UU.), arquitecto; Tom Luddy (EE.UU.), productor de cine y director de un festival cinematográfico; Peter Mayer (EE.UU.), editor; Joseph V. Melillo (EE.UU.), productor y educador cultural; Mark Morris (EE.UU.), coreógrafo; Ben Okri (Nigeria), poeta y novelista; Charlotte Rampling (Reino Unido/Francia), actriz; Esa-Pekka Salonen (Finlandia), director de orquesta y compositor; Gustavo Santaolalla (Argentina), músico y compositor; Cindy Sherman (EE.UU.), artista visual; y Do Ho Suh (Corea), artista visual.

La Iniciativa Artística Rolex para Mentores y Discípulos es un programa filantrópico bienal, creado por Rolex para asegurar que el legado artístico del mundo se transmita de una generación a otra entre continentes y culturas. Desde su lanzamiento en 2002, la iniciativa ha construido una notable comunidad artística que conecta a artistas del mundo entero. Algunos de los artistas más destacados del mundo sirvieron de mentores, a saber: Margaret Atwood, John Baldessari, Tahar Ben Jelloun, Trisha Brown, (el desaparecido) PatriceChéreau, (el desaparecido) Sir Colin Davis, Anne Teresa De Keersmaeker, Brian Eno, Hans Magnus Enzensberger, William Forsythe, Stephen Frears, Gilberto Gil, Sir Peter Hall, David Hockney, Rebecca Horn, Anish Kapoor, William Kentridge, Jiří Kylián, Lin Hwai-min, Toni Morrison, Walter Murch, Mira Nair, Youssou N'Dour, Jessye Norman, Martin Scorsese, Kazuyo Sejima, Peter Sellars, Álvaro Siza, Wole Soyinka, Julie Taymor, Saburo Teshigawara, Kate Valk, Mario Vargas Llosa, Robert Wilson, Zhang Yimou y Pinchas Zukerman.

Más información sobre la Iniciativa Artística Rolex en: [rolexmentorprotege.com](http://rolexmentorprotege.com).

**Contacto de prensa:**

Anne-Sophie de Guigné  
Iniciativa Artística Rolex para Mentores y Discípulos  
Tel. +41 22 302 2200; +41 22 302 7688 (directo)  
E-mail: [anne-sophie.deguigne@rolex.com](mailto:anne-sophie.deguigne@rolex.com)