

COMUNICATO STAMPA

EMBARGO FINO A LUNEDI' 21 OTTOBRE 2013, ORE 20:00 CEST (Venezia), 19:00 GMT (Londra), 14:00 EDT (NYC)

Iniziativa Rolex per le Arti: scelti i sette Maestri del biennio 2014-2015

Olafur Eliasson, Alejandro González Iñárritu, Michael Ondaatje, Alexei Ratmansky, Kaija Saariaho, Jennifer Tipton e Peter Zumthor sono le illustri personalità che guideranno sette giovani artisti sulla via del successo.

Venezia, 21 ottobre 2013 – Sono stati annunciati in data odierna i nomi dei sette eminenti artisti che svolgeranno la funzione di Maestro nell'ambito dell'iniziativa Rolex per le Arti 2014-2015.

I Maestri che collaboreranno per un anno con giovani promesse del mondo delle arti sono: **Olafur Eliasson** (arti figurative), **Alejandro González Iñárritu** (cinema), **Michael Ondaatje** (letteratura), **Alexei Ratmansky** (danza), **Kaija Saariaho** (musica), **Jennifer Tipton** (teatro) e **Peter Zumthor** (architettura).

“I sette Maestri sono fra i più illustri rappresentanti delle rispettive discipline”, ha affermato Rebecca Irvin, responsabile delle attività filantropiche di Rolex. “Li ringraziamo per aver generosamente accettato di prodigare i loro consigli a una nuova generazione di artisti. Negli ultimi undici anni abbiamo assistito alla nascita di stretti rapporti di amicizia e collaborazione fra Maestri e Allievi. Siamo certi che questo dialogo creativo caratterizzerà anche la settima edizione del programma filantropico Rolex”.

Architettura: l'architetto svizzero **Peter Zumthor** ha raggiunto fama internazionale con una serie di opere classiche che si distinguono per il sapiente uso dei materiali e della luce. Il Museo di Belle Arti della Contea di Los Angeles (Los Angeles County Museum of Art) gli ha recentemente commissionato la sostituzione di strutture esistenti con un edificio a energia solare. Nel 2009, gli è stato assegnato il Premio Pritzker, il più ambito riconoscimento internazionale per l'architettura.

Arti figurative: l'artista figurativo danese-islandese **Olafur Eliasson** è noto per le sue ambientazioni e per le sculture realizzate su grande scala che impiegano materiali non convenzionali quali l'acqua e la luce. Nel 2003 ha rappresentato la Danimarca alla Biennale di Venezia.

Cinema: **Alejandro González Iñárritu** si è imposto sulla scena internazionale con una serie di opere realistiche e penetranti che analizzano le interazioni e i rapporti fra gli esseri umani. È stato il primo regista messicano a concorrere per gli Oscar del cinema; il suo film *Babel* (2006) ha ottenuto sette nomination, comprese quella per il miglior film e la migliore regia.

Danza: **Alexei Ratmansky**, attualmente coreografo residente presso l'American Ballet Theatre, è considerato uno dei più apprezzati e ricercati professionisti della scena mondiale. Ispirandosi ai canoni della scuola di danza del Teatro Bolshoi, le sue produzioni rispettano le origini classiche di questa forma artistica, dando loro nuovo impulso e innovandone l'aspetto narrativo.

Letteratura: lo scrittore **Michael Ondaatje** deve la sua fama a opere liriche ed espressive imperniate su tematiche multiculturali. Il romanzo *Il paziente inglese* (edizione italiana 1993) ha vinto il Booker Prize 1992, assegnato per la prima volta a un autore canadese.

Musica: la musicista finlandese **Kaija Saariaho** è nota per la sua vivace musica da camera ma anche per brani orchestrali e opere liriche composte con sofisticati programmi computerizzati che coniugano le sonorità degli strumenti acustici tradizionali e delle strumentazioni elettroniche. Nel 2013 è stata insignita del Premio Polar Music (considerato come il "Nobel della musica") per il suo contributo allo sviluppo delle arti.

Teatro: **Jennifer Tipton** ha rivoluzionato l'uso della luce sulla scena lavorando a centinaia di opere drammatiche, liriche e di danza. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti fra i quali vari premi Obie (Off-Broadway Theater Awards), Tony e il Premio Dorothy and Lillian Gish.

"I sette Maestri dell'edizione 2014-2015 apriranno certamente nuovi orizzonti all'iniziativa Rolex per le Arti", conclude Rebecca Irvin. "Per la prima volta ci avvaliamo di una compositrice di musica classica, Kaija Saariaho (Maestro per la musica), di un regista dell'America latina, Alejandro González Iñárritu (Maestro per il cinema), di una creatrice di figurazioni luminose, Jennifer Tipton (Maestro per il teatro) e di un coreografo che si dedica esclusivamente alla danza classica, Alexei Ratmansky (Maestro per la danza)".

I responsabili dell'iniziativa Rolex per le Arti hanno già avviato una ricerca globale per identificare i nuovi Allievi. Le Giurie internazionali, formate da artisti ed operatori culturali di ognuna delle sette discipline, si sono riunite e stanno procedendo alla selezione di giovani talenti che verranno invitati a presentare a Rolex la propria candidatura. Ogni Giuria concluderà il suo lavoro selezionando una rosa ristretta di tre nominativi fra i quali ogni Maestro sceglierà liberamente il proprio Allievo. I nomi dei sette Allievi saranno resi noti verso la metà del 2014 e l'anno di insegnamento inizierà subito dopo.

Ogni Maestro trascorrerà con il proprio Allievo un periodo minimo di sei settimane nell'arco di un anno. Le modalità, i tempi e i luoghi dell'insegnamento vengono fissati individualmente da Maestri e Allievi. Alcuni Allievi delle precedenti edizioni si sono trasferiti nella località in cui vive il loro Maestro per beneficiare di un'interazione approfondita; altri hanno preferito tenere contatti per telefono e per email, ma con visite regolari nei rispettivi luoghi di lavoro (abitazioni, studi, set cinematografici o sale di prova). Ogni Allievo riceve 25.000 franchi svizzeri per finanziare la propria partecipazione al programma e, a conclusione dell'anno di insegnamento, può usufruire di un importo addizionale di 25.000 franchi svizzeri per la creazione di una propria opera d'arte.

Il Comitato consultivo che ha proposto i nomi dei Maestri 2014-2015 si compone di: Homi K. Bhabha (India), docente universitario e teorico della letteratura, Jane Campion (Nuova Zelanda), regista cinematografica, Sidi Larbi Cherkaoui (Belgio), coreografo e ballerino, Bice Curiger (Svizzera), curatore, Zakir Hussain (India), musicista, Daniel

Libeskind (U.S.A.), architetto, Tom Luddy (U.S.A.), produttore cinematografico e direttore di festival, Peter Mayer (U.S.A.), editore, Joseph V. Melillo (U.S.A.), animatore culturale e docente, Mark Morris (U.S.A.), coreografo, Ben Okri (Nigeria), poeta e romanziere, Charlotte Rampling, (Gran Bretagna /Francia), attrice, Esa-Pekka Salonen (Finlandia), direttore d'orchestra e compositore, Gustavo Santaolalla (Argentina), musicista e compositore, Cindy Sherman (U.S.A.), artista figurativa e Do Ho Suh (Korea), artista figurativo.

L'iniziativa per le Arti è un programma filantropico biennale istituito da Rolex per garantire che il patrimonio artistico mondiale venga trasmesso di generazione in generazione fra continenti e culture. Dal 2002 il programma Rolex ha contribuito a fondare una vera e propria comunità culturale che tiene in contatto artisti di tutto il pianeta. Alcune delle più illustri personalità del mondo delle arti hanno aderito all'iniziativa Rolex: Margaret Atwood, John Baldessari, Tahar Ben Jelloun, Trisha Brown, fu Patrice Chéreau, fu Sir Colin Davis, Anne Teresa De Keersmaeker, Brian Eno, Hans Magnus Enzensberger, William Forsythe, Stephen Frears, Gilberto Gil, Sir Peter Hall, David Hockney, Rebecca Horn, Anish Kapoor, William Kentridge, Jiří Kylián, Lin Hwai-min, Toni Morrison, Walter Murch, Mira Nair, Youssou N'Dour, Jessye Norman, Martin Scorsese, Kazuyo Sejima, Peter Sellars, Álvaro Siza, Wole Soyinka, Julie Taymor, Saburo Teshigawara, Kate Valk, Mario Vargas Llosa, Robert Wilson, Zhang Yimou, Pinchas Zukerman.

Per ulteriori informazioni: rolexmentorprotege.com

Addetta stampa:

Anne-Sophie de Guigné

Iniziativa Rolex Maestro e Allievo

Tel.: + 41 22 302 2200 ; + 41 22 302 7688 (linea diretta)

anne-sophie.deguigne@rolex.com