

(<http://prensa.guggenheim-bilbao.es/eu/irudiak/ernesto-neto-el-cuerpo-que-me-lleva-6/>) | [Español \(http://prensa.guggenheim-bilbao.es/imagenes-imgs/ernesto-neto-el-cuerpo-que-me-lleva-4/\)](http://prensa.guggenheim-bilbao.es/imagenes-imgs/ernesto-neto-el-cuerpo-que-me-lleva-4/) | [English \(http://prensa.guggenheim-bilbao.es/en/images/ernesto-neto-the-body-that-carries-me-2/\)](http://prensa.guggenheim-bilbao.es/en/images/ernesto-neto-the-body-that-carries-me-2/) | Français

ESPACE PRESSE

Recherche

COMMUNIQUÉS DE PRESSE

IMAGES

CONTACTER

Imprimer (#)

Envoyer (#)

AUTRES ACTIVITÉS | L'ÉDIFICE | [EXPOSITIONS](#)

IMAGES

19 janvier, 2014

Ernesto Neto : Le corps qui m'emporte



Le corps féminin qui tombe (de Léviathan Thot) [O corpo que cai (Le corps) fêmea (de Léviathan Thot)], 2006
Tulle, tube et bas polyamide, billes de mousse de styrène et sable
Collection de l'artiste
Vue de l'installation : Musée Guggenheim Bilbao, 2014
Photo : Erika Ede
© Ernesto Neto, Guggenheim Bilbao, 2014

[Descargar imagen \(http://prensa.guggenheim-bilbao.es/src/uploads/2014/02/Galerias_Ernesto_Neto_Leviatán_Atrio_I.jpg.zip\)](http://prensa.guggenheim-bilbao.es/src/uploads/2014/02/Galerias_Ernesto_Neto_Leviatán_Atrio_I.jpg.zip)



Vendeur ambulant bouquet Bonbons (Camelô Cachô Balabala)], 2010
Bonbons, sacs plastique, chaîne et crochets
116 x 32 x 32 cm
Édition de 4
Collection de l'artiste
Vue de l'installation : Museu de Arte Moderna, Sa Paulo, 2010
Photo : Everton Ballardin
© Ernesto Neto, Guggenheim Bilbao, 2014

[Descargar imagen \(http://prensa.guggenheim-bilbao.es/src/uploads/2014/02/Ernesto_Neto_Vendedor_Ambulante_Bonbons.jpg.zip\)](http://prensa.guggenheim-bilbao.es/src/uploads/2014/02/Ernesto_Neto_Vendedor_Ambulante_Bonbons.jpg.zip)



Tambour (Tambor), 2010
Crochet, pierres, piano, tambours afrobrésiliens et caisse claire
380 x 1.000 x 1.000 cm
Collection de l'artiste
Vue de l'installation : Museu de Arte Moderna, Sa Paulo, 2010
Photo : Everton Ballardin
© Ernesto Neto, Guggenheim Bilbao, 2014

[Descargar imagen \(http://prensa.guggenheim-bilbao.es/src/uploads/2014/02/Ernesto_Neto_Tambor.jpg.zip\)](http://prensa.guggenheim-bilbao.es/src/uploads/2014/02/Ernesto_Neto_Tambor.jpg.zip)

Lèvres de pierre, seins de poivre, amour de clou de girofle, grenouille de brouillard (Stone Lips, Pepper Tits, Clove Love, Fog Frog), 2008

TÉLÉCHARGEMENT D'IMAGES

Vous trouverez dans cette section des images en haute résolution sur les expositions du Musée, l'édifice, etc.

[Aller à téléchargements \(http://prensa.guggenheim-bilbao.es/fr/categoria/imagenes-fr/\)](http://prensa.guggenheim-bilbao.es/fr/categoria/imagenes-fr/) | [Quitter \(http://prensa.guggenheim-bilbao.es/core/wp-login.php?action=logout&wnonce=328a3f41a\)](http://prensa.guggenheim-bilbao.es/core/wp-login.php?action=logout&wnonce=328a3f41a)

SUIVEZ-NOUS SUR

Inscrivez-vous à notre service d'alerte et recevez par email toutes les actualités du Musée.

email

ENVOYER

J'ai lu et j'accepte les [termes et Conditions Générales d'Utilisation.](http://www.guggenheim-bilbao.es/fr/information-legale/)

[\(http://www.guggenheim-bilbao.es/fr/information-legale/\)](http://www.guggenheim-bilbao.es/fr/information-legale/)

J'accepte de recevoir des informations sur les activités, services et produits du Musée Guggenheim Bilbao

Abonnez-vous à nos flux RSS (<http://prensa.guggenheim-bilbao.es/fr/feed/>)



(<http://www.facebook.com/guggenheimbilbao>) (<http://twitter.com/guggenheimbilbao>) (<http://www.youtube.com/guggenheimbilbao>) (<http://www.guggenheim-bilbao.es/fr/feed/>)



Tulle, bas nylon, tissu et tube de polyamide, bois, poivre noir, clou de girofle et pierres
4,90 m x 6,64 m x 9,60 m/12,50 m x 25,72 m (plafond)
Vue de l'installation : Psycho Buildings, Hayward gallery, Londres, 2008
Courtoisie de l'artiste, Tanya Bonakdar Gallery, Nueva York, et Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
Photo : Steve White
© Ernesto Neto, Guggenheim Bilbao, 2014

CONTACTER

Pour des demandes d'information concrètes, interviews, etc. vous pouvez vous adresser au Département de Communication du Musée.

Téléphone : (+34) 94 435 90 08
(+34) 94 435 90 08

[Descargar imagen \(http://prensa.guggenheim-bilbao.es/src/uploads/2014/02/Galerias_Ernesto_Neto_Stone_Life.jpg.zip\)](http://prensa.guggenheim-bilbao.es/src/uploads/2014/02/Galerias_Ernesto_Neto_Stone_Life.jpg.zip)

Email: media@guggenheim-bilbao.es
(<mailto:media@guggenheim-bilbao.es>)



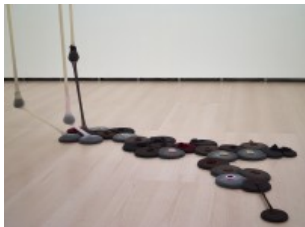
Ciel bois (Céu Floresta), 2013
Tulle, tube et bas polyamide, épices et gravillon
425 x 1721 x 1710 cm (approx.)
Collection de l'artiste
Vue de l'installation : Musée Guggenheim Bilbao, 2014
Photo : Erika Ede
© Ernesto Neto, Guggenheim Bilbao, 2014

[Descargar imagen \(http://prensa.guggenheim-bilbao.es/src/uploads/2014/02/Galerias_Ernesto_Neto_Cielo_Bosque.jpg.zip\)](http://prensa.guggenheim-bilbao.es/src/uploads/2014/02/Galerias_Ernesto_Neto_Cielo_Bosque.jpg.zip)



Le temps lent du corps qui est peau (O tempo lento do corpo que é pele), 2013
Tapis mousse et polyamide
Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienne
Vue de l'installation : Galerie Max Hetzler, Berlin, 2004
Photo : Jörg von Bruchhausen
© Ernesto Neto, Guggenheim Bilbao, 2014

[Descargar imagen \(http://prensa.guggenheim-bilbao.es/src/uploads/2014/02/Ernesto_Neto_El_tiempo_lento_del_cuerpo_que_es_piel.jpg.zip\)](http://prensa.guggenheim-bilbao.es/src/uploads/2014/02/Ernesto_Neto_El_tiempo_lento_del_cuerpo_que_es_piel.jpg.zip)



Copulonia (Copolônia), 2013 [1989]
Bas polyamide et sphères de plomb
5 x 150 x 250 cm
Copie exposition
Collection de l'artiste
Vue de l'installation : Musée Guggenheim Bilbao, 2014
Photo : Erika Ede
© Ernesto Neto, Guggenheim Bilbao, 2014

[Descargar imagen \(http://prensa.guggenheim-bilbao.es/src/uploads/2014/02/Galerias_Ernesto_Neto_Copulonia.jpg.zip\)](http://prensa.guggenheim-bilbao.es/src/uploads/2014/02/Galerias_Ernesto_Neto_Copulonia.jpg.zip)



La vie est un corps dont nous faisons partie (Life Is A Body We Are Part of-A vida é um corpo do qual fazemos parte), 2012
Crochet et boules de polypropylène
780 x 786 x 1.486 cm
Collection de l'artiste
Vue de l'installation : Espace Louis Vuitton Tokyo, Tokyo
Photo : ©Louis Vuitton/ Jérémie Souteyrat work with the support of Espace Louis Vuitton Tokyo
© Ernesto Neto, Guggenheim Bilbao, 2014

[Descargar imagen \(http://prensa.guggenheim-bilbao.es/src/uploads/2014/02/Ernesto_Neto_La_vida_es_un_cuerpo_del_que_formamos_parte_II.tif\)](http://prensa.guggenheim-bilbao.es/src/uploads/2014/02/Ernesto_Neto_La_vida_es_un_cuerpo_del_que_formamos_parte_II.tif)
[Descargar imagen \(http://prensa.guggenheim-bilbao.es/src/uploads/2014/02/Ernesto_Neto_La_vida_es_un_cuerpo_del_que_formamos_parte_I.tif\)](http://prensa.guggenheim-bilbao.es/src/uploads/2014/02/Ernesto_Neto_La_vida_es_un_cuerpo_del_que_formamos_parte_I.tif)



ÆufCorps (OvoCorpo), 2013
Bas et tissu polyamide, billes de mousse de styrène et billes de polypropylène
720 x 540 x 45 cm
Copie exposition
Collection de l'artiste
Vue de l'installation : Musée Guggenheim Bilbao, 2014
Photo : Erika Ede
© Ernesto Neto, Guggenheim Bilbao, 2014

[Descargar imagen \(http://prensa.guggenheim-bilbao.es/src/uploads/2014/02/Galerias_Ernesto_Neto_Huevo_Cuerpo.jpg.zip\)](http://prensa.guggenheim-bilbao.es/src/uploads/2014/02/Galerias_Ernesto_Neto_Huevo_Cuerpo.jpg.zip)



Nef Utérus Chapelle II (Nave Útero Capela II), 2013
Tulle, tube et bas polyamide, aluminium, billes de mousse de styrène, boules de caoutchouc, boules de polypropylène et sable
600 x 1568 x 1275 cm
Collection de l'artiste
Vue de l'installation : Musée Guggenheim Bilbao, 2014
Photo : Erika Ede
© Ernesto Neto, Guggenheim Bilbao, 2014

[Descargar imagen \(http://prensa.guggenheim-bilbao.es/src/uploads/2014/02/Galerias_Ernesto_Neto_Nave_Utero_Capilla_II.jpg.zip\)](http://prensa.guggenheim-bilbao.es/src/uploads/2014/02/Galerias_Ernesto_Neto_Nave_Utero_Capilla_II.jpg.zip)



Humanoides (Humanoids), 2001
Tube et bas polyamide, velours, épices et billes de mousse de styrène
Homme : 177,8 x 127 x 96,52 cm / Femme : 172,7 x 106 x 71,1 cm / Enfant : 160 x 96,5 x 76 cm / 7 années : 140 x 76,2 x 76,2 cm / 5 années : 116,8 x 66 x 10 cm / 3 années : 114,3 x 45,7 x 45,7 cm
Copie exposition
Collection de l'artiste
Vue de l'installation : Musée Guggenheim Bilbao, 2014
Photo : Erika Ede
© Ernesto Neto, Guggenheim Bilbao, 2014

[Descargar imagen \(http://prensa.guggenheim-bilbao.es/src/uploads/2014/02/Galerias_Ernesto_Neto_Humanoides.jpg.zip\)](http://prensa.guggenheim-bilbao.es/src/uploads/2014/02/Galerias_Ernesto_Neto_Humanoides.jpg.zip)

[🏠](#) > [Communiqués de presse](#) > Ernesto Neto : Le corps qui m'emporte

© FMGB Guggenheim Bilbao Museoa, 2014

Téléphone : [34 944 35 90 00](tel:34944359000)

Avenida Abandoibarra, 2 48009 Bilbao
Email: informacion@guggenheim-bilbao.es

[Information Légale](#) [Accessibilité](#)