**adidas Originals NMD\_ Party Madrid**

**NMD Party DJs BIO**

**Claptone.**  Si aún no conoces a Claptone, no estás solo. Aunque mucha gente ya sabe de él, nadie sabe en realidad qué o quién es. La única certeza que se tiene de él es que su música es captivadora. Nunca deja de embaucar a quienes lo escuchan, que caen bajo su hechizo aumentando aún más el misterio alrededor de la figura de Claptone. Ocultando su identidad, nunca ha querido llamar la atención sobre su persona, dejando destacar a sus sonidos originales y sus remixes. La razón para el misterio que rodea a Claptone viene de su deseo de preservar el misterio y la intriga como valores y un gusto personal por el secretismo. Claptone no necesita ser explicado, tan solo escuchado, entonces todo cobra sentido.

**Edu Imbernon.**Este polifacético y joven músico valenciano reparte su tiempo entre las labores de productor,remixer, DJ y dueño de dos sellos discográficos con innata expansión internacional. Y es que Edu Imbernon sustancia una de las más apasionantes realidades de la electrónica mundial, desde que en 2008 irrumpiera en la escena clubbing. Durante esos primeros años, de emergente trabajo sonoro, desde Berlín asombró al mundo con aquel 'El Baile Alemán', que produjo junto a su amigo Coyu, y tras el que ya nada fue igual. Dicho tema fue seleccionado como “Mejor Track Underground del Año” por Beatport alcanzando el número 1 durante más de 4 semanas. Consiguió así ser uno de los discos más vendidos del año. También fue en la capital alemana donde se gestó su primer sello discográfico -Eklektisch- cuyo segundo lanzamiento llegó al número 1 de Beatport durante 3 semanas. Dicho label ha publicado, hasta el día de hoy, música de artistas de la mayúscula talla de Solomun, Blond:ish, Hot Since 82, Pleasurekraft y David August, lo que denota claramente el buen gusto y la incensante y personalísima impronta, y labor, del propio Imbernon a bordo de su sello.

**Héctor de la Puente (visuales).** Habitual de clubes como Face Down Ass Up y Magma (Las Armas, Zaragoza), Héctor de la puente (aka Hache de la Pe) crea visuales surrealistas y caleidoscópicos. Formado en arte y con una creatividad vibrante Hector de la Puente crea sus visuales en directo, improvisando sobre cualquier tipo de música. Su curriculum cuenta con colaboraciones con nombres tan potentes como Skrillex, The Zombie Kids o Forein Beggars y participaciones en algunos de los festivales más potentes de nuestro país.

**Mike Gannu.** Tras este aka se eleva el valenciano Miguel Galán, un DJ y productor que está llamado -de forma firme y fund...amentada- a ser uno de los artistas emergentes más destacados del techno underground más inminente. Desde el 2009 lleva inmerso en las lides del diying, y más recientemente en la producción, y su apuesta musical se caracteriza por su energía, su capacidad para hacer viajar al público y su gusto por lo clubby y lo melódico. Desde siempre Mike Gannu -un tipo divertido, sensible y trabajador- ha sido un alma inquieta en busca permanente de nuevas sensaciones vitales y sonoras. El haber residido en ciudades como Londres o Ibiza, y sus constantes viajes Berlín o Ámsterdam, han condicionado positivamente su decisión de dedicarse profesionalmente a la creación y difusión de la electrónica con un claro fin: transmitir a la gente sensaciones a través de la música y el baile.

Sin duda la carrera de este carismático newcomer está íntimamente ligada a su ciudad natal, Valencia. No en vano su paso, como DJ residente, por la sala Oven Club de 'La3' y su celebrada y actual residencia en la exitosa fiesta 'Fayer' de Edu Imbernon, marcan todo su devenir sonoro en estos últimos tiempos. Allí ha podido compartir cabina y experiencias con artistas de la mayúscula talla de Tiga, Âme, The Martinez Brothers, Solomun, Seth Troxler, Los Suruba, Coyu o Booka Shade, entre otros. De ellos ha sabido extraer lo mejor para incorporarlo a su propio e intransferible imaginario sonoro.

**Simøne,** conocido DJ de la escena catalana estará presente en la NMD Party Madrid con su nuevo proyecto **Glokë**. En él explora una nueva estética sonora, siempre desde los sonidos de calidad depurada que le caracterizan. Simone, reconocido especialmente por sus remix de sonido ochentero y noventero tuvo unos comienzos polifáceticos en el mundo de la música. Componiendo, tocando y cantando para diversos grupos para después establecerse como uno de los DJs y productores más respetados de la escena nacional. Fuera de nuestro país Simone ha llamado la atención de personalidades como Tiestö o Simple Minds, que repostearon su reinterpretación de uno de sus temas.